

СОГЛАСОВАНО

Заместитель генерального директора
по культурно-массовой работе
КГАУК КСК «Дворец Труда
и Согласия им. А.Н. Кузнецова»

_____ К.С. Полухина

« 01 » 03 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор КГАУК КСК
«Дворец Труда и Согласия им. А.Н.
Кузнецова»

_____ В.И. Елизова

« 01 » 03 2021 г.



Положение о Народном самодеятельном коллективе «Ансамбль спортивного бального танца «Чудо-вальс»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность Народного самодеятельного коллектива «Ансамбль спортивного бального танца «Чудо-вальс», работающего на базе краевого государственного автономного учреждения культуры культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова» (далее – Учреждение).

1.2. Народный самодеятельный коллектив «Ансамбль спортивного бального танца «Чудо-вальс» (далее – Коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей хореографического искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.3. В своей деятельности Коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Учреждения;
- Правилами внутреннего трудового распорядка;
- планами работы Учреждения;
- настоящим Положением;
- иными локальными актами Учреждения.

1.4. Настоящее Положение разработано на основании Устава Учреждения и утверждается генеральным директором Учреждения.

2. Основные задачи

2.1. Коллектив призван способствовать:

- приобщению детей и молодежи к искусству бальной хореографии;
- организации досуга детей и молодежи, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

- приобретению знаний, умений и навыков в хореографическом искусстве, развитию творческих способностей детей и молодежи;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности.
- приобщению детей и молодежи к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности КСК «Дворец Труды и Согласия».

2.2. Репертуар Коллектива формируется из произведений мировой и отечественной хореографии, лучших образцов отечественного и зарубежного хореографического искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

2.3. Деятельность Коллектива не должна противоречить Федеральному закону от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

2.4. Коллектив может делиться на группы, студии, клубные формирования. В состав Коллектива ансамбль спортивного бального танца «Чудо-вальс» входят следующие клубные формирования:

- Основной концертный состав;
- Подготовительный состав.

2.5. Деятельность клубных формирований Коллектива осуществляется на основании отдельных Положений для каждого клубного формирования. Нормативы деятельности Коллектива, наполняемость клубных формирований, продолжительность занятий устанавливается в соответствии с рекомендованными нормами для каждой из возрастных групп в соответствии с пунктом 5 настоящего Положения.

3. Организация деятельности Коллектива

3.1. Коллектив создаётся, реорганизуется и ликвидируется по решению генерального директора Учреждения. Коллективу предоставляются помещения для проведения занятий, обеспеченное необходимой материально-технической базой.

3.2. Коллектив имеет следующие документы:

- положение о Коллективе;
- положения о клубных формированиях;
- планы учебно-творческой работы на творческий сезон;

- расписание Коллективных и индивидуальных занятий;
- журналы учёта работы каждого клубного формирования.

3.3. Коллектив осуществляет свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников Коллективов, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития Коллектива, а также добровольных пожертвований.

Размер, сроки и цели финансирования определяются решением генерального директора Учреждения.

3.4. Клубные формирования Коллектива осуществляют свою деятельность на платной и бесплатной основе. Стоимость занятий в клубных формированиях определяется приказом генерального директора Учреждения.

3.5. Порядок приёма в Коллектив определяется в соответствии с порядком приёма, изложенным в Положениях о клубных формированиях, входящих в состав Коллектива.

3.6. Коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными п. 5.1 настоящего Положения.

3.7. Руководители и лучшие участники Коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

3.8. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности Учреждения, достижения в организационной и воспитательной работе художественный руководитель Коллектива и руководители клубного формирования, участники могут поощряться по решению генерального директора Учреждения.

3.9. 3.10. Подтверждение звания «Народный самодеятельный коллектив» производится в соответствии с Положением Государственного центра народного творчества Красноярского края согласно ст.17 Закона Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 «О культуре».

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа

4.1 Учебно-воспитательная работа в Коллективе определяется планами и программами и включает:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара;
- занятия по изучению истории и теории балльной хореографии; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;
- участники Коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в Коллективе предусматривает:

- привлечение в Коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного Коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию в Коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников Коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития Коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

4.3. Показателями качества работы Коллектива являются стабильность состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, участие в общих проектах и мероприятиях Учреждения и участия в культурной и общественной жизни учреждения.

5. Нормативы деятельности

5.1. Численность (наполняемость) и продолжительность занятий клубного формирования определяется генеральным директором Учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

Наименование жанра творческого Коллектива		Наполняемость одной группы (чел.)	Минимальная периодичность проведения занятий (количество занятий в неделю)	Продолжительность занятий (минут)
Хореографический Коллектив	подготовительная группа	15-20	2 раза	30-45 минут
	старшая группа	15-20	2-3 раза	1,5 академических часа с перерывом 10 минут

- 5.2. Коллектив в течение творческого сезона должен представить:
- концертную программу продолжительностью не менее 60 минут;
 - не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях Учреждения;
 - ежегодное обновление программы (не менее 1 массовой постановкой или не менее 2 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок);
 - выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал.

6. Руководство Коллективом и контроль деятельности

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Коллектива осуществляет генеральный директор Учреждения. Для обеспечения деятельности Коллектива генеральный директор создает необходимые условия, утверждает положение о Коллективе, сметы доходов и расходов Коллектива.

6.2. Заместитель генерального директора по культурно-массовой работе Учреждения осуществляет контроль за ведением журнала учета работы, утверждает план учебно-воспитательной работы, программы, график публичных выступлений, расписание занятий Коллектива.

6.3. Заведующий отделом культурно-досуговой деятельности Учреждения курирует, осуществляет организацию и контроль деятельности клубного формирования: принимает участие в планировании, формирует расписание занятий и репетиций, контролирует исполнение плана учебно-воспитательной работы, проведение занятий, посещаемость и состав участников, внесение платы за посещение занятий, принимает отчетность, оказывает организационную и методическую помощь.

6.4. Непосредственное руководство Коллективом осуществляет руководитель, имеющий специальное профессиональное образование в области хореографии. Руководство клубными формированиями, входящими в состав Коллектива, осуществляют лица, имеющие специальное профессиональное образование в области хореографии.

6.5. Руководитель Коллектива принимается на работу и освобождаются от нее генеральным директором Учреждения в порядке, установленном действующим законодательством.

6.6. Руководитель Коллектива непосредственно подчиняется заведующему отделом культурно-досуговой деятельности Учреждения.

6.7. Руководитель Коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Коллектива и его развитие, а также:

- ведет журналы учета работы клубных формирований;
- организует работу клубных формирований, входящий в состав Коллектива;
- обеспечивает необходимую численность участников;
- составляет общий годовой план организационно-творческой работы, репертуарный план;

- ведёт регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует репертуар, готовит выступления Коллектива;
- обеспечивает художественный уровень и достижение творческих результатов деятельности Коллектива;
- организует творческий показ работы Коллектива за отчетный период;
- повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации.

6.8. Руководитель Коллектива и руководители клубных формирований несут персональную ответственность за свои действия (бездействия) в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством.