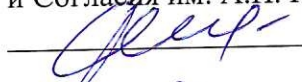


СОГЛАСОВАНО

Заместитель генерального директора
по культурно-массовой работе
КГАУК КСК «Дворец Труда
и Согласия им. А.Н. Кузнецова»

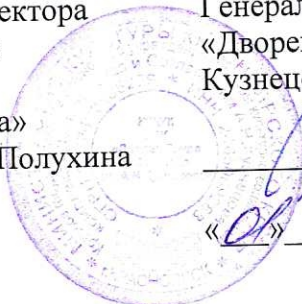

_____ К.С. Полухина
«01» 03 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор КГАУК КСК
«Дворец Труда и Согласия им. А.Н.
Кузнецова»


_____ В.И. Елизова

«01» 03 2021 г.



Положение об Образцовом художественном коллективе «Ансамбль танца «Кедровые орешки»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность Образцового художественного коллектива «Ансамбль танца «Кедровые орешки» работающего на базе краевого государственного автономного учреждения культуры культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова» (далее – Учреждение).

1.2. Образцовый художественный коллектив «Ансамбль танца «Кедровые орешки» (далее – Коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей хореографического искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от учебы (основной работы) время.

1.3. В своей деятельности Коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Учреждения;
- Правилами внутреннего трудового распорядка;
- планами работы Учреждения;
- настоящим Положением;
- иными локальными актами Учреждения.

1.4. Настоящее Положение разработано на основании Устава Учреждения и утверждается генеральным директором Учреждения.

2. Основные задачи Коллектива

2.1. Коллектив призван способствовать:

- приобщению детей и молодежи к хореографическому искусству;



- Средний состав;
- Старший состав;
- Первая ступень студии детского танца Н.В. Ведмицкой;
- Вторая ступень студии детского танца Н.В. Ведмицкой;
- Третья ступень студии детского танца Н.В. Ведмицкой.

3.3. Коллектив имеет следующие документы:

- Положение о Коллективе;
- Положения о клубных формированиях;
- планы учебно-воспитательной и творческо-организационной работы на творческий сезон;
- расписание коллективных и индивидуальных занятий;
- журналы учёта работы каждого клубного формирования.

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников Коллективов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития Коллектива, а также добровольных пожертвований.

Размер, сроки и цели финансирования определяются решением генерального директора Учреждения.

3.5. Клубные формирования Коллектива осуществляют свою деятельность на платной основе. Стоимость занятий в клубных формированиях определяется приказом генерального директора Учреждения.

3.6. Порядок приёма в клубные формирования определяется Положениями о клубных формированиях, входящий в состав Коллектива.

3.7. Нормативы деятельности клуба, наполняемость клубных формирований, продолжительность занятий устанавливается в соответствии с рекомендованными нормами для каждой из возрастных групп в соответствии с пунктом 5 настоящего Положения.

3.8. Расписание занятий (репетиций) клубных формирований Коллектива размещается в свободном доступе. Об изменениях в расписании занятий Учреждения уведомляет участников клубного формирования (родителей или законных представителей) не менее чем за 5 дней до вступления в силу этих изменений.

3.9. Руководители и лучшие участники Коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

3.10. Подтверждение звания «Образцовый художественный Коллектив» производится в соответствии с Положением Государственного центра народного творчества Красноярского края согласно ст.17 Закона Красноярского края от 28.06.2007 № 2-190 «О культуре».

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа

4.1 Учебно-воспитательная работа в Коллективе предусматривает:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара;
- занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, танцевальных сюит, сюжетных постановок;
- участники Коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в Коллективе предусматривает:

- привлечение в Коллектив участников на добровольной основе в свободное от учебы (работы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного Коллектива (репетиция, лекция, урок и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию в Коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников Коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития Коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.) и творческой работы.

4.3. Показателями качества работы Коллектива являются стабильность состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, участие в общих проектах и мероприятиях Учреждения и участия в культурной и общественной жизни учреждения.

5. Нормативы деятельности

5.1. Численность (наполняемость) и продолжительность занятий Коллектива определяется генеральным директором Учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

Профили и отдельные виды клубных формирований		Наполняемость одной группы (чел.)	Минимальная периодичность проведения занятий (количество занятий в неделю)	Продолжительность занятий (минут)
Хореографический	подготовительная группа	15-20	2 раза	30-45 минут
	младшая группа	15-20	2 раза	30-45 минут
	средняя группа	15-20	2-3 раза	1,5 академических часа с перерывом 10 минут
	старшая группа	15-20	2-3 раза	1,5 академических часа с перерывом 10 минут
	студия детского танца	15-20	2-3 раза	45 мин.

5.2. В рамках своей деятельности Коллектив:

- создает концертную программу (продолжительностью не менее 60 минут);
- представляет не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях Учреждения;
- ежегодно обновляет программу не менее 1 массовой постановкой или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;
- выступает на других площадках не менее 1 раза в квартал.

6. Руководство Коллективом и контроль деятельности

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Коллектива осуществляет генеральный директор Учреждения. Для обеспечения деятельности Коллектива генеральный создает необходимые условия, утверждает положение о Коллективе, сметы доходов и расходов Коллектива.

6.2. Заместитель генерального директора по культурно-массовой работе Учреждения осуществляет контроль за ведением журнала учета работы, утверждает план учебно-воспитательной и творческо-организационной работы, расписание занятий Коллектива.

6.3. Заведующий отделом культурно-досуговой деятельности Учреждения курирует, осуществляет организацию и контроль деятельности Коллектива: принимает участие в планировании, формирует расписание занятий, контролирует исполнение плана учебно-воспитательной и творческо-организационной работы, принимает отчетность от руководителя Коллектива, оказывает организационную и методическую помощь.

6.4. Художественный руководитель Коллектива и руководители клубных формирований назначаются на должность и освобождаются от

занимаемой должности приказом генерального директора в соответствии с действующим трудовым законодательством Российской Федерации, иными актами, содержащими нормы трудового права.

6.5. Руководство коллективом и клубными формированиями, входящими в состав Коллектива, осуществляют лица, имеющие высшее или специальное профессиональное образование в области культуры и искусства, педагогическое.

6.6. Художественный руководитель Коллектива непосредственно подчиняется заведующему отделом культурно-досуговой деятельности.

6.7. Художественный руководитель Коллектива несет ответственность за организацию творческой работы, содержание деятельности Коллектива и его развитие.

6.8. Художественный руководитель Коллектива:

- организует работу клубных формирований, входящий в состав Коллектива;
- обеспечивает необходимую численность участников;
- составляет общий годовой план учебно-воспитательной и организационно-творческой работы, репертуарный план;
- ведёт регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует репертуар, готовит выступления Коллектива;
- обеспечивает художественный уровень и достижение творческих результатов деятельности Коллектива;
- организует творческий показ работы Коллектива за отчетный период;
- повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации.

6.9. Художественный руководитель Коллектива и руководители клубных формирований несут ответственность за свои действия (бездействия) в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством.