

СОГЛАСОВАНО

Заместитель генерального директора
по культурно-массовой работе
КГАУК КСК «Дворец Труда
и Согласия им. А.Н. Кузнецова»


_____ К.С. Полухина

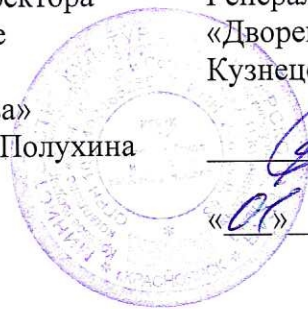
«01» 03 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор КГАУК КСК
«Дворец Труда и Согласия им. А.Н.
Кузнецова»


_____ В.И. Елизова

«01» 03 2021 г.



**Положение о коллективе
Студия детского танца Н.В. Ведмицкой
Образцового художественного коллектива
«Ансамбль танца «Кедровые орешки»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует деятельность Студии детского танца Н.В. Ведмицкой Образцового художественного коллектива «Ансамбль танца «Кедровые орешки», работающей на базе Краевого государственного автономного учреждения культуры культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова» (далее – Учреждение).

1.2. Студия детского танца Н.В. Ведмицкой Образцового художественного коллектива «Ансамбль танца «Кедровые орешки» (далее – Коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей хореографического искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

1.3. В своей деятельности коллектив руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;
- Уставом Учреждения;
- Правилами внутреннего трудового распорядка;
- планами работы Учреждения;
- настоящим Положением;
- иными локальными актами Учреждения.

1.4. Настоящее Положение разработано на основании Устава Учреждения и утверждается генеральным директором Учреждения.

2. Основные задачи

2.1. Коллектив призван способствовать:

- приобщению детей и молодежи к искусству хореографии;

- организации досуга детей, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- приобретению знаний, умений и навыков в хореографическом искусстве, развитию творческих способностей детей и молодежи;
- создание условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности.
- приобщению детей и молодежи к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;
- дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;
- организации досуга детей и молодежи, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;
- популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;
- приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей детей и молодежи;
- созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;
- созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

2.2. Репертуар Коллектива формируется из произведений мировой и отечественной хореографии, лучших образцов отечественного и зарубежного хореографического искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации; репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

2.3. Деятельность Коллектива не должна противоречить Федеральному закону от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

3. Организация деятельности

3.1. Коллектив создаётся, реорганизуется и ликвидируется по решению генерального директора Учреждения. Коллективу предоставляются помещения для проведения занятий, обеспеченном необходимой материально-технической базой.

3.2. В состав Коллектива входят следующие клубные формирования:

- Первая ступень, возраст 3-4 года;
- Вторая ступень, возраст 4-5 лет;

- Третья ступень, возраст 5-7 лет.

3.3. Коллектив имеет следующие документы:

- Положение о коллективе;
- Положения о клубных формированиях;
- списки участников Коллектива (ежемесячное обновление);
- реестры посещения занятий участниками коллективов (ежемесячное обновление)
- планы учебно-воспитательной и творческо-организационной работы на творческий сезон;
- расписание коллективных и индивидуальных занятий;
- журналы учёта работы каждого клубного формирования.

3.4. Коллектив осуществляет свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования и внебюджетных средств, полученных от собственной деятельности, оказания платных услуг, средств участников коллективов, в том числе членских взносов, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития Коллектива, а также добровольных пожертвований.

Размер, сроки и цели финансирования определяются решением генерального директора Учреждения.

3.5. Клубные формирования Коллектива осуществляют свою деятельность на платной основе. Стоимость занятий в клубных формированиях определяется приказом генерального директора Учреждения.

3.6. Порядок приёма в клубные формирования определяется Положениями о клубных формированиях, входящий в состав Коллектива.

3.7. Нормативы деятельности Коллектива, клубных формирований, наполняемость, продолжительность занятий устанавливается в соответствии с рекомендованными нормами для каждой из возрастных групп в соответствии с пунктом 5 настоящего Положения.

3.8. Расписание занятий (репетиций) клубного формирования размещается в свободном доступе. Об изменениях в расписании занятий Учреждения уведомляет участников клубного формирования (родителей или законных представителей) не менее чем за 5 дней до вступления в силу этих изменений.

3.9. Руководитель и лучшие участники клубного формирования, ведущие плодотворную творческую деятельность, могут быть представлены в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

4. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа

4.1 Учебно-воспитательная работа в коллективе определяется планами и программами и включает:

- ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара;
- занятия по изучению истории и теории хореографии; классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;
- участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и т.д.

4.2. Творческо-организационная работа в коллективе предусматривает:

- привлечение в коллектив участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного Коллектива (репетиция, лекция, урок, тренировка и т.п.), обучение навыкам художественного творчества;
- мероприятия по созданию в Коллективе творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу учреждения;
- проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и т.п.);
- участие в общих проектах, программах и акциях Учреждения, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;
- участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и т.п.;
- проведение не реже одного раза в квартал и в конце года общего собрания участников Коллектива с подведением итогов творческой работы;
- накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития Коллектива (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и т.д.).

4.3. Показателями качества работы Коллектива являются стабильность состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, участие в общих проектах и мероприятиях Учреждения и участия в культурной и общественной жизни учреждения.

5. Нормативы деятельности

5.1. Численность (наполняемость) и продолжительность занятий Коллектива определяется генеральным директором Учреждения с учетом следующих минимальных нормативов:

Наименование жанра творческого Коллектива		Наполняемость одной группы (чел.)	Минимальная периодичность проведения занятий (количество занятий в неделю)	Продолжительность занятий (минут)
Хореографический коллектив	подготовительная группа	15-20	2 раза	30-45 минут
	младшая группа	15-20	2 раза	30-45 минут

5.2. Коллектив в рамках своей деятельности должен представить:

- концертную программу (продолжительностью не менее 60 минут);
- не менее 6 номеров для участия в концертах и представлениях Учреждения;
- ежегодное обновление программы (не менее 1 массовой постановки или не менее 4 сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок);
- выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал

6. Руководство Коллективом и контроль деятельности

6.1. Общее руководство и контроль за деятельностью Коллектива осуществляет генеральный директор Учреждения. Для обеспечения деятельности Коллектива генеральный директор создает необходимые условия, утверждает положение о коллективе, сметы доходов и расходов Коллектива.

6.2. Заместитель генерального директора по культурно-массовой работе Учреждения осуществляет контроль за ведением журналов учета работы, утверждает планы работы, программы, график публичных выступлений, расписание учебных занятий.

6.3. Заведующий отделом культурно-досуговой деятельности Учреждения осуществляет организацию и контроль деятельности Коллектива: принимает участие в планировании, формирует расписание занятий и репетиций, контролирует исполнение плана учебно-воспитательной работы, проведение занятий, посещаемость и состав участников, внесение платы за посещение занятий, принимает отчетность, оказывает организационную и методическую помощь.

6.4. Непосредственное руководство Коллективом осуществляет руководитель, имеющий специальное профессиональное образование (профессиональную переподготовку) в области хореографии.

6.5. Руководитель Коллектива назначается на должность и освобождается от занимаемой должности генеральным директором в соответствии с действующим трудовым законодательством Российской Федерации, иными актами, содержащими нормы трудового права.

6.6. Руководитель Коллектива непосредственно подчиняется заведующему отделом культурно-досуговой деятельности Учреждения.

6.7. Руководитель Коллектива несет персональную ответственность за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности клубного формирования и его развитие, а также:

- организует работу клубных формирований, входящий в состав Коллектива;
- обеспечивает необходимую численность участников;
- составляет общий годовой план организационно-творческой работы, репертуарный план;
- ведёт регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;
- формирует репертуар, готовит выступления Коллектива;
- обеспечивает художественный уровень и достижение творческих результатов деятельности Коллектива;
- организует творческий показ работы Коллектива за отчетный период;
- повышает свой профессиональный уровень, участвует в мероприятиях по повышению квалификации.

6.8. Руководитель Коллектива и руководители клубных формирований несут персональную ответственность за свои действия (бездействия) в порядке и на условиях, установленных действующим законодательством.