

**Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное автономное учреждение
культуры культурно-социальный комплекс
«Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»**

«Солдат войны не выбирает»

**Методические рекомендации по проведению
мероприятий, посвященных событиям
в Афганистане**

**г. Красноярск
2022**

Сценарии, документальные и литературные материалы,
план подготовки

Красноярск: КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия
им. А.Н. Кузнецова», 60 стр.

Составитель и ответственная за выпуск

Горелова Наталья Григорьевна-

заведующий методическим отделом КГАУК КСК

«Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»

e-mail: dts1357@mail.ru

8(391)205-83-77

Содержание:

Сценарий мероприятия «Афган - наша память и боль»	6 стр.
Сценарий мероприятия «Души опаленные Афганом»	13 стр.
Сценарий мероприятия «Время выбрало нас»	18 стр.
Организационный план подготовки и проведения мероприятия	23 стр.
Документальный и литературный материал для написания сценария	28 стр.
Сценарий мероприятия в школе	51 стр.

Уважаемые коллеги!

События последнего времени подтверждают очевидность заметной утраты традиционного российского патриотического сознания. Следовательно, значение воспитания патриотизма, гражданственности, уважение к атрибутам государственности (Флагу, Гербу и Гимну) страны, возрастает многократно.

Воспитание гражданственности и патриотизма – это целенаправленная и систематическая деятельность всех социальных институтов по формированию у молодежи высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Основным направлением в данной области можно считать глубокое знакомство, изучение летописи подвигов народа, героической истории нашей Родины, боевых и трудовых традиций российского народа и его вооруженных сил. Патриотизм формируется в ходе работы с историческими материалами, раскрывающими подвиги, личности лучших сынов Отечества, нравственные качества государственных, политических и общественных деятелей, которые посвятили себя служению Отечеству.

Анализируя документальный материал, мы приходим к выводу, что история России — это в значительной мере

история войн, в которых россияне проявляли героизм и мужество, переносили невероятные тяготы и лишения. Поэтому на мероприятиях в культурно-досуговом учреждении необходимо всеми доступными приемами рассказывать, во имя чего совершались те или иные подвиги, почему наши недавние предшественники жертвовали состоянием, любовью, самой жизнью во имя интересов. Тематические театральные, вокальные, хореографические номера, современные видеотехнологии, документальная литература, общение с непосредственными участниками событий - все это даст возможность почувствовать гордость за свою Родину, тем самым заложить основу в воспитание патриотизма.

Познавая прошлое, учитывая новые уроки истории, мы будем бережнее ценить интернациональный подвиг и вечно помнить отважных и мужественных солдат и офицеров, отдавших свои жизни на службе Отечеству.

Цель данного сборника – поделиться накопленным сценарным материалом для проведения мероприятий, посвященных событиям в Афганистане.

«Афган - наша память и боль»
сценарий концерта, посвященного выводу войск
из Афганистана

15 февраля 2013 г.
18:00

Праздничный зал

17:30

Колонный зал

Размещена фотовыставка «Был приказ» из фондов Мемориала на Площади Победы.

До начала мероприятия музыканты группы «Голубые беретты» делают разметку для установки музыкальных инструментов, которые убираются за кулисы.

Официальных гостей организаторы встречают в фойе и предлагают посетить выставку.

Сцена

На заднике и по бокам сцены - видеоэкраны, на них название мероприятия, логотипы спонсоров. На 1-2 ряду сидят родители, вдовы. На 12 ряду - официальные лица.

18:00

Снимается свет. Фонограмма гула самолета. На экранах выводится надпись «15 февраля - День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества»

Занавес открывается. На сцену выходит ведущая.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Сердечно приветствую ветеранов афганской войны, ветеранов Великой Отечественной, молодое поколение защитников Родины! 15 февраля 1989 года территорию Афганистана покинуло последнее подразделение советских войск. Сколько бы лет не прошло с той поры, но этот день мы не забудем никогда! День вывода войск из Афганистана каждый из вас помнит в мельчайших деталях и подробностях и у всех они разного цвета, эти воспоминания. Но сегодня так хочется подарить Вам праздник, пусть со слезами на глазах, пусть с горечью от потерь, но все-таки праздник! Вы живы, вы выстояли, вы вернулись. Это Ваш день, воины-афганцы, мужественные, стойкие, славные Отечества сыны!

На последних словах на экране транслируется видеохроника о выводе войск (она в свободном доступе в интернете).

Финальный кадр – танк с флагами на мосту.

На сцену маршем выходит военный духовой оркестр.

Исполняется «Столичный марш»

Далее выступление официальных лиц по отдельному списку. С последним выступающим с музыкой уходит со сцены оркестр.

Звучит вступление фонограммы танца «От войны до войны».

Ведущая: Кто воевал в Афганистане
Не сможет позабыть, пока живой
Сухой земли взлетающей фонтаны
Стальных осколков визг над головой.

На экранах – хроника боевых действий.

Исполняется фрагмент из танцевальной сюиты «От войны до войны» – старшая группа ансамбля «Кедровые орешки».

В финале танца мужская группа танцоров преклоняет колена.

Ведущая:(за кулисами)

Во имя вечной, светлой памяти о павших в Афганистане – минута молчания.

Звучит метроном.

По окончанию метронома, танцоры покидают сцену и сразу – вступление к песне Н. Власовой «Только ты не вернешься».

На вступлении за кадром звучит текст: (мужской голос)

Я не хотел, чтоб стала ты вдовой
Чтобы с тоской смотрела ночью в небо
Слезами умываясь, не водой,
Шепча: «Вернись, давно ты дома не был!»

Прости меня, что стала ты вдовой,
Но не горюй, любимая, не надо,
Меня ты помнишь, значит я живой,
И нету выше мне награды.

18:30

«Только ты не вернешься» Н. Власовой - исполняет солистка вокальной студии О. Индричан.

На экранах демонстрируются портреты погибших воинов-афганцев.

На финальных тактах песни на сцену выходит ведущая.

18:35

Ведущая:

Сегодня в зале присутствуют родители и вдовы, кто перенес в своей жизни самое страшное – потерю сына, мужа, любимого. Это вам писали мальчишки свои неумелые письма, полные робкой нежности и любви, скрыва-

емой тревоги, бесшабашной отваги и обещания скорого возвращения. Но не случилось, не вернулись... Нет слов, чтобы выразить всю боль, которую вы мужественно несете уже почти полвека. Мы можем только поддержать вас, еще раз сказать вам о нашем желании быть всегда рядом. Боевое братство ветеранов-афганцев делает все, чтобы подвиги ваших сынов не были забыты. Позвольте пожелать вам здоровья и вручить цветы!

Звучит «Марш боевого братства». Дети спускаются в зал и вручают цветы, сидящим на 1-2 ряду родителям.

Ведущая: О родине, отчем доме вы вспоминали в раскаленных песках, непроступных горах Афганистана, тосковали и обижались, любили и гордились. Подрастающее поколение, ваши дети, говорят:

Я себя не мыслю без России,
Без ее берез и тополей
Без ее невыплаканной сини
Без ее заснеженных полей.
Без ее неизмеримой силы
Без ее распахнутых морей
Я себя не мыслю без России
Без ее любви и без моей.

18:40

«Россия» - ансамбль танца «Кедровые орешки».

18:50

Ведущая: История России порой написана слезами и болью, но в неизмеримо большей степени примерами доблести, героизма, ратными подвигами во имя Родины. Воины–интернационалисты дополнили славную историю государства своим мужеством, беспримерной отвагой, верностью воинскому долгу. И как прекрасно сознавать, что традиции старших поколений верно и преданно передаются молодому поколению защитников отечества!

«Служить России» - исполняет вокальный ансамбль «Кадет» Красноярского кадетского корпуса им. генерала А.И.Лебеда.

Опускается супер. Группа «Голубые береты» заходит на сцену, расставляет аппаратуру.

Перед супером – продолжается выступление ансамбля «Кадет».

Исполняются песни:

«Есть только миг» муз. А.Зацепина

«Как молоды мы были» муз. А.Пахмутовой

«Отчего так в России» - муз. И.Матвиенко

«Офицеры», муз. О. Газманова

«Служить России» - муз. Э. Ханок

19:00

Супер поднимается.

Ведущая представляет выступление группы «Голубые береты» г. Москва.

19:00-20:00

Программа группы «Голубые береты»

По окончанию концерта на сцену разрешается подниматься зрителям для фотографирования с прославленными артистами.

**«Души, опаленные Афганом»
сценарий тематического мероприятия,
посвященного выводу войск из Афганистана**

15 февраля 2018 г.

19.00

18:30

Фойе 1 этажа

Концертная программа «Служу Отечеству» – играет муниципальный духовой оркестр под управлением И. Богдава.

Колонный зал

Установлен тематический баннер, (фотозона) работает фотограф.

18:55

Зрительный зал. Занавес сцены закрыт. На боковых экранах – видеокадры по теме мероприятия. В зале присутствуют ветераны Афганской войны, члены семей воинов-афганцев, официальные лица, школьники.

19:00

Занавес открывается. На вступление к танцу за кадром звучат стихи о Сибири:

Сибирь прекрасна и зимой, и летом,
Когда земля в цветах или снегах.
Когда в наряды осени, весны одета,
Прекрасна как мираж в мечтах.
Цвети Сибирь, мой край родимый!
Люблю твоих просторов ширь,
Леса и реки и снегов седины.
Цвети вовек, моя Сибирь!

«Цвети Сибирь» – ансамбль танца «Кедровые орешки»

Ведущая: (выходит на сцену) Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы отмечаем 29 годовщину вывода войск из Афганистана. Так уж повелось у русского солдата - защищать не только свою Родину, но и помогать братским народам. И называлось это «выполнением интернационального долга». Тогда, в далеком 1979 году, русские пошли помогать строить счастливую жизнь в глубь Азии, в Демократическую Республику Афганистан. Ввод соединений и частей 40-й Армии начался по трем направлениям: через Кушку, Термез и Хорог. 103-я воздушно-десантная дивизия перебрасывалась военно-транспортной авиацией на аэродромы Кабула, Баграма и частично Кандагара.

События тех лет оцениваются по-разному. По-разному смотрят на афганскую войну те, кто отдавал приказы и те, кто их исполнял. Но для тех и других действия, которые

проходили на территории Афганистана укладываются в одно емкое и страшное слово – война. Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война. Но в памяти людской ей ещё жить долго, потому что её история написана кровью солдат и слезами матерей. Она будет жить в памяти сирот, оставшихся без отцов. Будет жить в душах тех, кто в ней участвовал, кто символически считает 15 февраля своим вторым днем рождения, в вашей памяти, ветераны афганской войны. Так с праздником Вас, мужественные, стойкие, славные сыны Отечества!

Выступление официальных лиц: Боброва Наталья Леонидовна, заместитель главы города Красноярска,

Береговая Наталья Юрьевна – руководитель главного управления социальной защиты населения администрации города Красноярска,

Иван Анатольевич Воробьев – председатель общественной Палаты ветеранов Красноярского края, ветеран войны в Афганистане.

Ведущая: Из-за высоких гор Гиндукуша к нам долгое время не поступало почти никаких сведений, лишь воздушные «чёрные тюльпаны», доставлявшие гробы – как их называли «груз 200», напоминали, что там идёт настоящая война и нашим ребятам служба выпала не из лёгких...

Чёрным, зловещим крылом ударила в окна тысяч домов в стране похоронка. Сколько выплакано слёз, сколько горя обрушилось на нас в один миг!

Минута молчанья...

Товарищи, встаньте

И в памяти нашей героев представьте.

Навек в нашем сердце

Бессмертных имён их звучанье.

Минута молчанья, минута молчанья...

Звучит метроном.

«Я буду петь» - поет Алла Жарова. На экране – видео-кадры по теме.

Ведущая: Ради будущего на Земле, ради наших детей, вы, уважаемые ветераны афганской войны, достойно исполнили свой воинский долг, порой отдавали самое драгоценное, что есть – свою жизнь. И как важно сегодня рассказывать молодому поколению о тех годах, когда самое важное было – выполнить свой воинский долг, не замарать свою честь, сохранить мужское достоинство, не предав и не струсив! Дети с огромной радостью и волнением продолжают нашу программу!

«Поверь в мечту» - ансамбль танца «Кедровые орешки»

«Мой Афган» – исполняет дуэт: *Портовский Андрей, Нагибов Олег- солисты группы «Бачи».*

«Эх, хорошо» – *группа народного танца «Кедраши».*

«Наш дом» – *ансамбль «Радость».*

Ведущий: Как известно войны не заканчиваются тем долгожданным моментом, когда замолкает оружие. Они продолжаются в душах тех, кто в них участвовал. Проходят годы. Но у всех в памяти останутся стихи и песни, рожденные на той войне, рассказы воинов-афганцев о силе и мужестве русского солдата.

Выступление группы «Бачи» г. Владимир.

По окончанию концерта – в колонном зале фотосессия с артистами, ветеранами у тематического банера.

«Время выбрало нас»

**сценарий торжественного пролога мероприятия,
посвященного 30-летию вывода войск из Афганистана**

15 февраля 2019 г.

19.00

18:30

Welcom-зона (1 этаж)

Играет военный духовой оркестр. Зрители проходят в гардероб, поднимаются в Винтажный зал.

Официальных гостей организаторы встречают в фойе и провожают в гостевую комнату, где им предлагается кофе-брейк.

Колонный зал

Установлен тематический brand-wall для фотографирования и пресс-подходов.

Праздничный зал

Установлены два боковых видеоэкрана. Во время рассадки зрителей демонстрируются фотографии из архивов ветеранов-афганцев, логотипы спонсоров.

Занавес закрыт. Официальные лица заходят в зал.

19.00 *Снимается свет. Занавес открывается, приглушенный свет.*

На боковых экранах транслируется видеохроника об Афганской войне (официальная хроника - 5,3мин).

С последними кадрами на сцену выходит ведущая.

Ведущая: Здравствуйте, дорогие друзья! Сегодня мы отмечаем 30-ю годовщину вывода войск из Афганистана и документальные кадры погрузили нас в те годы, для кого-то далекие, для некоторых совсем незнакомые, но для всех россиян – памятные, исторически интересны, порой противоречивые, но что несомненно-героические! Сердечно поздравляю Вас с праздником, мужественных, стойких, славных сынов Отечества!

(Звучит фоновая лирическая музыка) Так уж повелось у русского солдата – защищать не только свою Родину, но и помогать братским народам. И называлось это в ту пору выполнением интернационального долга. Сражения кончаются, а история вечна. Ушла в историю и афганская война, написанная кровью солдат и слезами матерей. Она будет жить в памяти сирот, оставшихся без отцов. Будет жить в душах тех, кто в ней участвовал, кто символически считает 15 февраля своим вторым днем рождения, в вашей памяти, ветераны афганской войны. Вы выстояли, вы вернулись, вас хранил ваш ангел-хранитель!

«Добрые руки неба» – хореографическая композиция в исполнении ансамбля танца «Кедровые орешки».

Ведущая: Возвратясь на родную землю, оставшиеся в живых, воины-афганцы отличались от своих сверстников не только таинственным загаром лиц, ранней сединой и блестящим боевым наград. Возвратясь домой, вы принесли с собой мощный заряд лучших человеческих качеств, добытых в испытаниях: товарищества, солдатского братства, обостренного чувства справедливости. Вам сегодня адресуются слова восхищения и благодарности за ваш ратный подвиг.

Вас приветствует депутат Государственной Думы, заместитель председателя комитета Государственной Думы по обороне, кавалер 3-х Орденов Мужества Юрий Николаевич Швыдкин.

Выступление.

Ведущая: Слово для поздравления предоставляется представителю Палаты ветеранов Красноярского края, председателю Союза десантников Красноярского края, члену Общественного совета Министерства культуры Красноярского края Гулякову Александру Николаевичу.

Выступление.

Ведущая: Немало воды утекло с того времени. Зажили раны, возмужали, стали мудрее солдаты и офицеры. Но только память о далёкой афганской войне жива и стереть события той войны не смогут ни годы, ни расстояния, ни вечность.

Настала минута памяти, минута молчания!

На экранах-кадры «живого огня», звучит метроном.

Звучит вступление, на сцену выходит солистка оперной студии «Орфей» Алла Жарова.

«Ave Maria»- исполняет Алла Жарова

19:20 по окончанию выступления солистки опускается супер.

Ведущая: История России порой написана слезами и болью, но в неизмеримо большей степени примерами доблести, героизма, ратными подвигами во имя Родины. Воины –интернационалисты дополнили славную историю государства своим мужеством, беспримерной отвагой, верностью воинскому долгу. И как прекрасно сознавать, что традиции старших поколений верно и преданно передаются молодому поколению.

Перед супером – выступление ансамбля студии музыки и вокала «Радость».

Исполняются песни:

«Мы против войны»,

«Наш дом».

Музыканты группы «Южный ветер» заходят на сцену, расставляют аппаратуру.

19:30 - Супер поднимается.

Ведущая представляет выступление группы «Южный ветер» г. Волгоград.

19:30 - 20:30 концертная программа.

По окончании концерта на сцену разрешается подниматься зрителям для фотографирования с гостями праздника.

План организационных мероприятий

Дата проведения: 15-17 февраля 2019 года

Место проведения: КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова» г. Красноярск

Городской Дворец культуры г. Назарово

Городской Дворец культуры г. Зеленогорска

Городской дворец культуры г. Канска

Время проведения: 16:00,18.00,14.00, 19.00

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	2	3	4
Организационное обеспечение			
	Создание рабочей группы по подготовке и проведению мероприятий		
	Проведение организационных совещаний по подготовке и проведению мероприятий в рамках Дня защитника Отечества	в течение всего периода подготовки и проведения	
	Изготовление макетов пригласительных билетов торжественного концерта в КСК «Дворец Труда и Согласия». Согласование в администрации Губернатора	20.01.2019	

	Печать пригласительных билетов торжественного концерта	1.02.2019	
	Разработка эскиза баннера для оформления сцены	январь 2019	
	Изготовление видеороликов, заставок для торжественного концерта	10.02.2019	
	Разработка: - сценарного плана торжественного концерта - сценария торжественного концерта	25.01.2019 06.02.2019	
	Приглашение для участия в праздновании группы «Южный ветер» г. Волгоград	20.12. 2018г	
	Встреча артистов в аэропорту, размещение, питание в г. Красноярске	15-18.02. 2019г.	
	Согласование с директорами Городских Дворцов культуры выступлений группы «Южный ветер» в гг. Назарово, Зеленогорск, Канск	25.12. 2018г.	
	Проведение концертов группы «Южный ветер»: 15 февраля - г. Красноярск, КСК «Дворец Труда и Согласия»; 16 февраля - г. Назарово, Городской Дворец культуры;	15-17.02. 2019г	

	17 февраля - г. Зеленогорск, Городской Дворец культуры, г. Канск - Городской Дворец культуры.		
	Изготовление афиш и размещение в местах проведения концертов	10.02. 2019г	- Гуляков А.Н. и руководители учреждений культуры: - Гурулев Н.А. начальник управления культуры г. Назарово, - Тольга В.В. директор Дворца культуры г. Зеленогорска, - Лычковская Е. А. директор Городского Дворца культуры г. Канска
	Организация зрительской аудитории в гг. Красноярск, Назарово, Зеленогорск, Канск	15-17.02. 2019	Главное управление соцзащиты г. Красноярска, Управления соцзащиты в гг. Назарово, Канск, Зеленогорск

	Взаимодействие с Секретариатом Губернатора края, отделом протокола Губернатора края	в течение периода проведения концерта в г. Красноярске	
	Заказ транспорта для доставки группы «Южный ветер» к местам проведения концертов	10.02.2019	
	Организация питания в местах проведения концертов	15.02-17.02.2019г.	
Техническое обеспечение			
	Монтаж и оформление сцены Дворца	14-15.02.2019	
	Работа технических служб, звукового и светового оборудования Дворца Труда и Согласия	14-15.02.2019	
	Организация и проведение репетиций: технический прогон, генеральный прогон	14-15.02.2019	
	Встреча и рассадка VIP-гостей, взаимодействие с отделом протокола Губернатора и мобилизационным управлением	22.02.2019	

	Подготовка Губернаторского блока, проверка готовности служб к встрече зрителей и официальных лиц (взаимодействие с отделом протокола Губернатора и мобилизационным управлением)	15.02.2019	
	Организация фотографирования гостей концерта	22.02.2019	
Финансовое обеспечение			
	Составление и согласование предварительной сметы расходов	20.12.2018	
	Представление итоговой сметы на проведение концертов, посвящённых 30-летию вывода войск из Афганистана	10.02.2019	
Обеспечение безопасности процесса подготовки и проведения			
	Обеспечение, оказание (в случае необходимости) медицинской помощи (министерство здравоохранения Красноярского края) во Дворце Труда и Согласия	15.02.2019	
	Обеспечение общественного порядка, взаимодействие с ГУ МВД России по Красноярскому краю	15.02.2019	

Ответственный _____

ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ И ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАТЕРИАЛ

Афганская война с 22.12.79 по 15.02.89 г.

15 февраля 1989 года последний советский солдат покинул землю Афганистана. Многие не согласны с самим определением «война». Да, война, хотя этого многие или нет, но это война.

С 22 декабря 1979 года по 15 февраля 1989 года в Афганистане мы потеряли по официальным данным 13310 человек, более 30 тысяч ранеными и искалеченными, около 300 – пленными и пропавшими без вести, не говоря уже о потерях боевой техники и материальных затратах. Война, в которой постоянно была задействована целая армия (40-ая), а за десять лет через Афганистан прошло не менее полутора миллиона человек, несмотря на то, что юридически наша страна не находилась в состоянии войны.

Миллион солдат, вернувшихся к тем, кому эта война была не нужна. Никто не был готов даже осмыслить случившееся. Одно из первых сообщений на афганскую тему гласило: «В последнее время западные, особенно американские СМИ распространяют заведомо инспирированные слухи о некоем «вмешательстве» Советского Союза во внутренние дела Афганистана. Дело доходит до того, что на афганскую территорию будто бы введены Совет-

ские «боевые части». Все это, разумеется, чистойшей воды вымысел» (Газета «Правда», 1979 год, 23 декабря).

Чуть позже в прессе стали появляться публикации об Афганистане, расправляющемся с несметными полчищами душманов. И сразу же появляются сообщения о Героях Советского Союза, удостоенных этого звания «за мужество и героизм, проявленные при выполнении интернационального долга в Демократической Республике Афганистан».

Но солдаты шли туда не сами, их посылала Родина, правительство. Они выполняли свой долг, долг воинов, воинов-интернационалистов. Ведь у солдата долг перед Родиной, клятву на верность которой произносит он вместе со словами присяги.

Может допустить ошибку правительство, может оказаться бездарным командование, но солдат, рискующий ежеминутно жизнью под вражескими пулями, не может нести за это ответственность.

В разговоре об этой войне, о ее причинах нельзя забывать о том историческом своеобразии Афганистана, которое давало о себе знать еще со времен Кира Великого, Александра Македонского и т.д. За предыдущие тысячелетия не было ни единого случая, чтобы эта территория стабильно находилась в составе какого-либо государства в течение 100-150 лет. Ни Киру Великому, ни Александру Великому, ни Дарию, ни Ксерксу, ни римлянам,

ни царю Ашоке, ни хуннам, ни тюркам, ни монголам – никому не удавалось надолго овладеть этой территорией. Никому.

В Афганистане, где господствовали феодальные отношения, нищета, безграмотность и фанатическая религиозность, было 40 тыс. мечетей и около 300 тыс. мулл. Фактически именно они и правили страной, проповедуя ислам в его самых консервативных формах.

1 января 1965 года в Кабуле была образована народно-демократическая партия Афганистана во главе с Нур Мухаммед Тараки.

В 1973 году произошел военный переворот, в результате которого к власти пришел Закир Шах Мухаммед Дауд.

27-28 апреля 1978 года происходит вновь переворот, известный как саурская революция. Дауд убит, а страну возглавили Тараки, Бабрак Кармаль и Хафизулла Амин.

Афганское руководство пыталось устроить общественную жизнь по образу и подобию СССР, но эти социалистические идеи встретили полное непонимание со стороны пуштунских племен. Они восстали, запылала гражданская война.

15 марта 1979 года в г. Герате – третьем по величине городе Афганистана состоялся антиправительственный митинг и, не видя иной возможности удержаться у власти, правители Афганистана обратились с просьбой к СССР ввести войска.

В течение трех дней Политбюро ЦК КПСС обсуждало эту просьбу и пришло к выводу: оказать Афганистану военно-техническую, материальную помощь, но войска не вводить. Но в последующие месяцы руководство Афганистана еще 20 раз обращалось с такой просьбой.

8 сентября 1979 года всю власть в стране сосредоточил в своих руках Амин.

14 сентября 1979 года войска под его руководством штурмовали президентский дворец, Тараки был ранен и умер.

8 декабря 1979 года состоялось заседание Политбюро. После долгих колебаний решили ввести в Афганистан небольшой контингент – 75-80 тысяч человек.

12 декабря было принято окончательное решение о вводе войск, при этом имелось ввиду, что военные части разместятся гарнизонами и возьмут под охрану важнейшие объекты.

13 декабря оперативная группа во главе с генералом армии Сергеем Ахромеевым прибыла в Термез для организации развертывания.

25 декабря в 15:00 в солнечный зимний день сухопутные части 40-й армии перешли госграницу.

27 декабря спецгруппы КГБ «Зенит» и «Гром» штурмом взяли дворец Тадж-Бек. В ходе операции Амин был убит.

28 декабря в Кабул вошла 108-я мотострелковая дивизия, взяв под контроль все важнейшие объекты столицы.

С этого момента власть оказалась в руках у Б. Кармаля. Несмотря на реформы и на освобождение большого количества заключенных, население не поддерживало Б.Кармаля. Наоборот, привыкшее бороться против захватчиков, стало ненавидеть его.

Трудной была война... Душманы вскоре получили и освоили новейшее вооружение – вплоть до ракетных установок. Средневековое по уровню сознания общество успешно противостояло современной армии, используя против нее как недавно изобретенные средства войн, так и тактику партизанских действий, основанную на вековом опыте, на знании местности, на тесном сотрудничестве с «мирным» населением.

Особенностью афганской войны была массовая и искренняя религиозность местного населения. Это накладывало отпечаток и на ведение войны. Отмечая соблюдение религиозных обрядов как душманами, так и правительственными войсками, советские солдаты чувствовали, что это чужая война, вмешательство во внутреннюю жизнь этой страны неуместно.

Восточные традиции и религиозный фанатизм проявлялись во всем поведении моджахедов: убить и надругаться над трупом врага считалось особой доблестью.

Для них шурави были не только чужеземцами, вставшими на сторону непопулярной политической группы-

ровки, которая, захватив центральную власть, стала нарушать вековые традиции, оскорбляя чувства верующих. Они были врагами святой веры, и война с ними считалась священной, получившей благословение Аллаха. Душманы пленных уродовали – обрезали уши, нос, вырезали на теле звезды, в упор расстреливали солдат. После боя мужчины собирали оружие, а женщины снимали одежду и, раненых, которые были живы, добивали топорами.

История уже учила: афганский народ всегда выходил победителем в борьбе с внешним врагом: любые попытки вторжения на его территорию заканчивалась для завоевателей плачевно. В любом кишлаке, у каждого племени, рода и клана существует свое ополчение, так называемая лашкара. Численность отрядов может составлять от десятка до нескольких тысяч человек. А так как по обычаю место погибшего воина обязан занять сын, брат, любой другой родственник или соплеменник, то война с лашкарой любой регулярной армии бесперспективна, если речь не идет о победе любой ценой. Даже незначительное кровопролитие вызывает здесь цепную реакцию, и по закону кровной мести за оружие берутся те, кто еще вчера оставался в стороне от борьбы. Соппротивление нарастает со скоростью горной лавины. Этого не учли политики, принимавшие решение о вводе советских войск в Афганистан. Один из афганских лидеров говорил: «Вы не знаете наш народ! Если какое-то племя взялось за оружие, оно

его уже не сложит. Единственный выход – всех уничтожить от мала до велика! Такие у нас традиции».

И стоит привести еще слова одного афганца, которые услышал офицер: «Мы любим раздор, тревоги и кровь, но мы никогда не полюбим господства над собой!»

Мотив выгоды среди афганцев также имел не меньшее значение, чем политические или религиозные факторы. Так, голова советского офицера оценивалась в 300 тысяч афгани, а урожай со среднего крестьянского надела стоил всего 50 тысяч. И многие «мирные крестьяне» днем обрабатывали свой клочок земли, а ночью выходили на промысел совсем другого рода. И советские солдаты знали, что «сюрприз» можно ожидать от каждого, будь то старик, женщина или ребенок. Как не было в Афганистане линии фронта, так и не было границы между «мирным» и «немирным» населением.

У солдат возникал вопрос: зачем мы здесь? И постоянно приходило понимание того, что этот мир, живущий по особенным законам, нужно оставить его в покое, дать возможность решить все проблемы самостоятельно, не влезая «в чужой монастырь со своим уставом». Да и афганцы заявляли вполне откровенно: «Уходи, шурави. Мы сами разберемся. Это наше дело».

С вводом в Афганистан ограниченного контингента советских войск руководство Советского Союза поначалу не предполагало вести боевые действия против мятежни-

ков, оно рассчитывало, по-видимому, на то, что само присутствие наших войск позволит афганским руководителям стабилизировать обстановку.

Однако ввод советских войск в Афганистан не привел к спаду вооруженного сопротивления оппозиции, наоборот, с весны 1980 года оно начало разрастаться.

В соответствии с решением руководства СССР советские войска в ответ на многочисленные обстрелы их гарнизонов и транспортных колонн отрядами оппозиции начали проводить совместно с афганскими подразделениями боевые действия по поиску и ликвидации вооруженных групп противников. Это еще больше обострило обстановку, количество беженцев в Пакистан и Иран стало возрастать.

Таким образом, введенные в Афганистан советские войска оказались вовлеченными во внутренний военный конфликт на стороне правительства.

Первые погибшие появились уже через 2 часа после ввода войск на территорию Афганистана. БМП не удержалась и перевернулась – погибло 8 человек. В окрестностях Кабула разбился самолет – погибло 44 десантника. Так начиналось то, что хочется забыть, но что обязательно надо помнить! Помнить, чтобы не повторить.

Ситуация в Афганистане была осложнена тем обстоятельством, что само афганское общество оказалось расколотым на две части, одна из которых воспринимала

вмешательство СССР, как союзную помощь, а другая, со временем усиливавшаяся и разраставшаяся, как агрессию и навязывание чужих порядков.

Советские войска вмешались во внутренний политический конфликт, в гражданскую войну. И это изменило ее характер: противники кабульских властей фактически объявили войну национально-освободительной и провели ее под религиозными знаменами. Факт появления чужеземных солдат был воспринят афганским народом, как иностранная интервенция. И чем активнее были советские операции в поддержку прокоммунистического правительства, тем сильнее возрастало сопротивление оппозиции, привлекавшей на свою сторону все более широкие слои населения. Противниками почему-то оказывались не только «банды моджахедов», но и сам народ от мала до велика, вне зависимости от классовой принадлежности. Если в 1980 году советских солдат, положивших конец зверствам режима Амина, кое-где и впрямь встречали с цветами, то к 1989 году таких иллюзий ни у кого не осталось.

Из воспоминаний:

«Для людей на войне в смерти нет тайны. Нас учили: остается живым тот, кто выстрелит первым. Таков закон войны. С нами там воевали все: мужчины, женщины, старики, дети. Идет колонна через кишлак, в первой машине глохнет мотор. Водитель выходит, поднимает капот... Па-

цан, лет 10, ему ножом – в спину... там, где сердце. Солдат лег на двигатель...». Рядовой, гранатометчик.

«Едет автобус... Останавливаем: проверка! Сухой пистолетный выстрел... Мой боец падает лицом в песок – пуля попала прямо в сердце... Обыскали: ничего не нашли... Корзинки с фруктами, медные чайники на продажу... Одни женщины в автобусе... Мой боец падает лицом в песок...». Майор, командир горно-стрелковой роты.

В абсолютном своем большинстве «ограниченный контингент» в Афганистане составляла молодежь, попавшая на войну чуть ли не со школьной скамьи. Люди, не имевшие почти жизненного опыта, неожиданно оказались в чужой стране, в непривычной враждебной среде, в экстремальных обстоятельствах. И их отношение к событиям, к окружающей действительности было эмоциональным. Это отразилось в письмах солдат, их дневниках, их стихах, песнях.

Едва ли не в каждой семье, как дорогие реликвии, бережно хранятся письма с «той», теперь уже далекой войны. Письма родных и близких, не вернувшихся домой. Теперь к ним прибавились свежие, еще не пожелтевшие от времени. Чем же они отличаются – разве что формой: там – треугольники, здесь – конверты.

А содержание, глубинная суть на удивление схожи. И те, и другие словно пропитаны трогательной заботой о мамах и папах, сестренках и братишках, бабушках и дедушках, и страстным желанием жить.

«Ждите меня – и я вернусь!»- сквозь неторопливую вязь мальчишеских почерков и беглую россыпь торопливых строк, брошенных на бумажный лист перед походом, боем, дежурством, подобно упругим побегам пробивается эта мысль. Солдаты попадали в Афганистан, как на край земли, в диковинное, экзотическое место и всему удивлялись: надрывным крикам муэдзинов, по несколько раз в сутки сзывающих правоверных на молитву, женщинам в черном, как призраки: они ассоциировались с «духами» - чем-то бесплотным, неосязаемым.

Они заворожено смотрели, как горец разматывает с головы чалму: 14-метровая ткань служит ему и скатертью, и одеялом, и простыней. Им было больно смотреть на чумазых афганских мальчишек – искалеченных, с оторванной рукой или ногой. Им не было известно чувство страха и опасности: оно пришло гораздо позже, когда сами окунулись в круговерть событий.

Вот отрывки из писем солдат, которых нет рядом с нами, которые погибли на суровой афганской земле. Письма, которые отражают их чувства, мысли.

Казаков Анатолий Евгеньевич: «Нинушка, дорогая! Прости, что сразу не сказал тебе всей правды. Никак язык не поворачивался, и сейчас так об этом писать не хочется, я ведь знаю, какая ты у меня, реветь постоянно будешь. В общем, завтра мы убываем в Афганистан...» Он погиб на 12 день пребывания в Афганистане.

Гордов Леонид Андреевич: «Здравствуйте, мама, Маруся и все наши. Извините, что долго не писал. Сейчас нахожусь на крупных учениях и еле выбрал возможность написать одно - это письмо... А, уж сейчас не взыщите!» Это письмо написано за 2 месяца до его смерти. Родные узнали, что Леонид служил в Афганистане только тогда, когда привезли цинковый гроб.

Бобров Евгений Петрович: «...Сейчас стоим в городе Кимише. Ночью службу несем, а днем наш взвод сооружает для себя бассейн. Воды здесь много, только пить ее страшно, нужно кипятить, одной дизентерии десять видов. Мама, все цветет, трава, как у нас – зеленая, а какие здесь маки! Я пошлю тебе. По ночам, когда стою на посту, вспоминаю дом, свой край...». Ему оставалось жить чуть больше месяца.

Грядущин Сергей Анатольевич: «...Мама, еще раз прошу тебя, не переживай, ничего страшного со мной не случится. Ведь я везучий и попал в хорошее место!» В Афганистан он прибыл 20 июня 1982 года, 22 июня написал письмо, а уже 28 июня его отправили домой в цинковом гробу.

Севастьянов Алексей Иванович: «...Дорогая моя мама! Разреши мне от всего сердца поздравить тебя с наступающим 1985 годом. Тебе всего самого доброго, мама! Г.Кабул, ДРА, 12.12.1984.» Он торопился с новогодними поздравлениями, словно боялся не успеть. Эту открытку родители получили вместе с «похоронной».

Милованов Сергей Александрович: «Привет из Афганистана! Здравствуй, мама! С горячим солдатским приветом к тебе Сергей. Письмо твое получил, за которое большое спасибо. Напишу немного о себе: я жив и здоров. Служба идет нормально, еще немного и приду домой. Мама, одним словом, все хорошо. За меня не беспокойся. Береги свое здоровье для внучат, ведь их у тебя столько будет! Погода здесь нормальная, много зелени. Я уже успел загореть, дома так ни разу не загорал. Днем солнце жарит, а ночью прохладно бывает. Мама, передавай огромный привет всем, кого я знаю. До свидания. Жду ответа, Сергей. Мама, еще раз прошу, за меня не волнуйся, скоро увидимся». Ему оставалось жить 2 недели.

Участник событий в Афганистане вспоминает: «Сначала нас встречали как героев – народ радовался, ликовал. Но он радовался, с моей точки зрения, тому, что Амин был уничтожен. Ведь он жестоко расправлялся с теми, кто выступал против правительственных войск: посылал карательные отряды и с чисто восточной жестокостью наводился порядок, все сжигалось, уничтожалось... Мальчишкам было интересно: подбегали к машинам, солдаты дарили значки, кокарды, меняли продукты на сигареты, жвачку».

Было много медсестер в афганских госпиталях. Пыль, жара, горячий ветер, неустроенный быт, обстрелы – ко всему они привыкли. Они понимали, как нужны изранен-

ным бойцам ласковые женские руки, что снимали у раненных боль, возвращали к жизни.

Из воспоминаний:

«80-й год. Начало войны. Мы ехали спасать, помогать, любить. Мы стали их мамами, сестрами. Профессия у меня хорошая - спасать. Мы там были нужны. Не всех спасли, - вот что самое страшное. Солдаты подрывались на минах... От человека часто оставалась полведра мяса... К трупам я привыкла. Но то, что это человек, наш родной, маленький – с этим невозможно было смириться. Привозят мальчика. Как раз я дежурила. Он открыл глаза, посмотрел на меня:

-Ну, все. И умер.

Трое суток его искали в горах, нашли. Привезли. Он бредил: «Врача! Врача!» Увидел белый халат, подумал – спасен! А рана была несовместимая с жизнью.

Через некоторое время тело обработают, обернут целлофаном, заварят в цинковый гроб, оставив маленькое окошечко, и обобьют досками. Пройдет прощальный траурный митинг. Боевые друзья проводят в последний путь товарища. Затем их погрузят в транспортный самолет. Бортмеханик осмотрит большие опечатанные деревянные ящики, со вздохом пометит что-то в бумагах и отправится к командиру экипажа докладывать, что все готово к перевозке.

С этого момента самолет превращается из небесного трудяги-грузовичка в «Черный тюльпан». Черный тюль-

пан – это радио позывной. Этим позывным вызывали самолет. «Груз 200» - так по коду обозначали погибших. Гроб с телом погибшего сопровождал тот, кто был с ним в последнем бою, или друг, или офицер из той части, где он служил. В самолете, который отправляли на Родину, кроме экипажа никого не было. Самолет по очереди летел в те города, поселки и села, откуда были родом погибшие.

Это была своеобразная война, и иноземцы оказались в ней явно лишними, сыграв отнюдь не умиротворяющую роль, как этот изначально планировалось.

Соваться в Афганистан было делом заведомо проигрышным и безнадежным. Вот только расплачиваться за недалекновидность советского руководства пришлось солдатам, офицерам, их детям, матерям.

15 февраля 1989 г. стал днем, когда кончился счет потерям наших солдат, офицеров, служащих. А итог печален. Более 13 тысяч матерей и отцов не дождались своих сыновей, не услышали они: «Мама, я пришел...».

Генерал-полковник Г.А. Стефановский не скрывает: «Фамилии, имена и отчества погибших почти сразу замелькали в донесениях, документах и справках, и в радиоэфир оборванные жизни шли под мрачным кодом «ноль двадцать первый».

Хоронить «афганцев» с почестями на родине не полагалось. Хоронили тихо. Но как бы тихо родители не прощались со своими сыновьями, о горе узнавали многие.

Как бы строго ни запрещали надписи на могилах «погиб в Афганистане», все знали – погиб именно там.

Запомним эту дату – 15 февраля 1989 года! Последние подразделения советских воинов возвратились домой. Но боль тяжелых утрат не уйдет из народной памяти. Как известно, войны не заканчиваются тем долгожданным моментом, когда смолкает оружие. Они продолжаются в душах тех, кто в них участвовал. И эта война не исключение. Она долго еще будет напоминать о себе – пока живы матери, потерявшие кормильцев, пока болят раны воинов.

Несмотря на переоценку аспекта афганской войны, подвиг российских солдат остается чистым и достойным.

В последний раз взлетаю над Кабулом.
Домой! Домой! Теперь уж навсегда.
Ночь звездами полна и реактивным гулом.
И где-то в ней горит моя звезда.
Крен на пределе, нервы на пределе.
И перегрузка – не поднять руки.
Вы помните меня, березы, сосны, ели?
Вы от меня, как звезды, далеки.
Граница! Родина! А значит, будем живы.
Теперь дождется нас аэродром.
Друг другу улыбаемся счастливо,
Гори, моя звезда, греми, салютный гром!

Зачем воевать мне в этих горах?
Зачем дышать черным дымом?
Послушай, мама! Я не вернусь!
Мое сердце разорвано взрывом...
Его зарыли в шар земной,
А был он лишь солдат.
Всего, друзья, солдат простой,
Без званий и наград

Баллада о двадцатилетних.
Посвящается двадцатилетним!
Прожившим так мало,
Прожившим так много!
...Что с того, что мы мало прожили,
Что с того, что нам двадцать лет.
Захватили житейские хлопоты,
Мы идем навстречу ветрам.
Нам порой не хватает опыта,
Не хватает нежности нам.
Не хватает написанной песни,
Не хватает непрожитых дней.
И еще никому не известно,
С чем я встречусь в жизни своей.
Может быть, через год, через месяц,
Через день, через час, через миг

Мне придется судьбу свою встретить,
Оценить, что узнал, что достиг.
Разграничить – что было и стало.
Разделить – темноту и свет.
Что с того, что мы прожили мало,
Что с того, что нам двадцать лет.
Мы порою грубы, простите.
В сердце каждого свой тайник.
Но спросите у нас, вы спросите,
Что мы думаем в этот миг.
В миг, когда еще выжить пытаемся,
Замерзая в кровавом снегу.
И с последней гранатой взрываемся,
Чтоб живым не достаться врагу.
И сияет в глазах поблеклых
Отголоском счастливых снов
Небо – синее, словно в окнах
Деревенских российских домов.
И поверьте словам, вы поверьте
Нашим мыслям в последнем бою,
Говорят, что за миг до смерти
Вспоминаешь всю жизнь свою.
Руки матери, запах хлеба,
Скрип скамейки в ночной тишине,
Голубое российское небо
В небольшом деревенском окне.

Голубые снега России.
Разве есть что-нибудь родней,
Разве есть что-нибудь красивей,
Разве есть что-нибудь милей?

«Я убит на афганской войне».

Был мальчишка я шустрый и бойкий,
В коридоре с друзьями бузил,
Получал я пятерки и двойки,
Но я школу свою любил.
Побеседуйте тихо со мной,
И скажите: «Какой был веселый!
И какой еще молодой!»
Подождите, девчонки, смеяться,
Посмотрите на этот портрет,
Мне исполнилось лишь 18.
А меня уже нет, просто нет...
Я войну эту страшную видел,
С автоматом я в бой уходил,
Чтобы вас здесь никто не обидел,
Чтобы вас здесь никто не убил!
Мне бы бегать на поле футбольном
И подругу встречать по весне.
Я зимой не вернулся из боя,
Я убит на афганской войне.
Мать рыдает, горюет, страдая,

Над могилою ранней моей,
Да поет по весне, заливаясь
Волгоградский шальной соловей.
Побывайте у мамы в квартире,
Навестите родную мою,
Чтобы знала она, что о сыне,
Кто-то помнит в родимом краю.
Погрустите и вы над могилой,
Принесите цветов полевых,
Чтобы пахло мне Родиной милой,
На дорогах моих неземных.

Чтоб стать мужчиной, мало им родиться.
Чтоб стать железом, мало быть рудой.
Ты должен переплавиться, разбиться,
И, как руда, пожертвовать собой.
Какие бури душу захлестнули!
Но ты – солдат и все сумеи принять,
От поцелуя женского до пули,
И научись в бою не отступать.
Готовность к смерти – тоже ведь оружие.
И ты его однажды примени.
Мужчины умирают, если нужно,
И потому в веках живут они.

Солнце, тёплая вода,
Пыль и скалы, крик шакала.
По пятам идёт беда
И рука стрелять устала.
Перегретый автомат,
Грязный бинт и боль в суставах,
Магазин и пять гранат,
Всё, что у тебя осталось.
Рядом друг, ещё живой,
Налетевший на растяжку.
Страшный, без руки, слепой.
Кровь на порванной тельняшке.
За камнями смерть в чалме
Незаметно притаилась.
Охраняет их Аллах.
Нас же, видно, Бог покинул.
Всё, дружок, кольцо в руке.
Мы живыми не сдадимся!
Нам всего по двадцать лет,
Не придётся нам жениться.
Магазин уж пуст давно,
Лишь граната между нами...
Жаль, что это не кино,
Мы с тобой в Афганистане...
Вспомним гордо и прямо погибших в борьбе.
Есть великое право: забывать о себе.

Есть высокое право: пожелать и посметь!
Стала вечною славой мгновенная смерть.

Человек склонился над водой
И увидел вдруг, что он седой.
Человеку было 20 лет.
Над лесным ручьем он дал обет:
Беспощадно, яростно казнить
Тех убийц, что рвутся на восток.
Кто его посмеет обвинить,
Если будет он в бою жесток?

Мужество – это не мода,
Скорая, быстротечная,
Мужество – суть мужчины,
Прочная, долгая, вечная.
Если зернышко смелости
С почвой подружится.
Вызреет в пору спелости
Зернышко колосом мужества.

Замер ключ внезапно
На последней точке.
Смерть вонзилась в сердце
Пулеметной строчкой.
В онемевших пальцах

Ложе автомата
И зовут в эфире:
Где ты, «ноль двадцатый»?
А в глазах угасших
Неба синь и звезды.
Мать вдали заплачет,
Прислоняясь к березе.
Пулей грудь пробита,
Песня не допета.
Где ты, «ноль двадцатый»?
Смерть не даст ответа.
Где ты, «ноль двадцатый»?
Тишина в эфире,
Словно все убито
В этом странном мире.
Словно все оглохло
В пламени и дыме:
Там отцы остались
Вечно молодыми...
В бронзе обелисков
Встали над планетой
Русские мальчишки
Юностью бессмертной,
Памятью священной
Встали над планетой
Вечной и нетленной.

«Письма горячих лет»

сценарий мероприятия в средней школе

Организатором мероприятия может быть специалист из Дворца (Дома) культуры. Ведущие - ученики старших классов. Приглашены воины-афганцы, учащиеся младших классов, ветераны Великой Отечественной войны. Оформлена выставка рисунков на тему «Афганистан – наша общая боль». Работы выполнены учащимися-участниками конкурса на лучший рисунок, объявленного ранее.

Звучат музыкальные позывные, ведущие выходят на площадку.

Ведущий1: 15 февраля исполнится 31 год со дня вывода советских войск из Афганистана. Это и радостный день, это и день скорби. Все дальше в глубь истории уходят огненные годы тех страшных лет, но не померкнет в памяти народной величие этих событий. Вычеркнуть эти даты из истории государства нельзя, как невозможно забыть тех, кто пожертвовал своим здоровьем и отдал свои жизни. Пусть эти дни нашей стране станут символом мужества, величия силы духа.

Ведущий 2: Во все времена мы ценим и уважаем воина, Защитника Родины. Мы преклоняемся перед доблестью и героизмом тех, кто вернулся с полей сражения, кто сложил голову, защищая свой дом, детей, Россию.

Ведущий 1: Тогда, в 45-м, празднуя Победу, все были уверены, что закончилась последняя в истории человечества война. Но судьба распорядилась иначе. Внуки тех, кто добывал мир, вновь взяли в руки оружие.

Ведущий 2: Вчера мальчишки выпускной гуляли,
Ломился стол от всяческих сладостей,
И в ночь подруги им судьбу гадали.
И нагадали тысячу путей.
Но выпала всем дальняя дорога
В чужую неизвестную страну.
И не нашлось другой судьбы у Бога,
Чем эта - через страшную войну!

Ведущий 1: Теперь 15 февраля – официальный день памяти жертв, погибших в Афганистане, Чечне и других «горячих точках».

Ведущий 2: У этих войн ещё нет истории. Она не написана. Мы знаем о них ровно столько, сколько нам не опасно знать. Но у этих войн есть свидетели. Тысячи свидетелей.

И они хотят быть услышанными раньше, чем эти войны придумают такими, какими они будут кому-то удобны.

Ведущий 1: Наша встреча называется «Афганистан живет в душе моей», потому что рядом с нами живут те, кто воевал в Афганистане и Чечне. А мы, современное поколение, не имеем права забыть эти исторические события. Сегодня у нас в гостях...

Ведущий 2: «Горячие точки»... Их много во всём мире в наше беспокойное время. В Европе и Азии, в Африке, на Ближнем и Среднем Востоке. Одни выполняли интернациональный долг, другие восстанавливали «конституционный порядок» в отдельном регионе, третьи выполняли миротворческие миссии ООН в международных зонах конфликта, четвёртые участвовали в контртеррористических операциях.

Ведущий 1: 1979 год. Холодный декабрь. По радио и телевидению с утра до вечера передают сообщения о том, что, согласно договорённости, между двумя странами, по просьбе правительства дружественного Афганистана, на территорию этой страны для защиты порядка и демократии вводится ограниченный контингент советских войск.

Ведущий 2: 25 декабря 1979 года в 15.00 по московскому времени 40-я армия вступила на древнюю землю Афганистана. Она вошла как гарант стабильности и спокойствия в этой стране. Так началась военная акция, которая и сегодня остаётся болью сердца для многих.

Никто, конечно, не мог и предположить, что пребывание наших войск в соседней стране растянется на долгие 9 лет. Первые погибшие были уже через два часа. Так начиналось то, что хочется забыть, но что обязательно надо помнить.

Песня «Афганистан» – исполняют солисты вокально-го ансамбля (можно заменить документальными видеокдрами).

Ведущий 1: Через эту войну прошло 550 тысяч советских солдат и офицеров. 72 человека получили звание Героя Советского Союза. Свыше 15 тысяч наших воинов погибли на чужой земле, 6 тысяч скончались впоследствии от ран и болезней, 311 человек пропали без вести. Это были самые большие потери Советской Армии со времён Великой Отечественной войны. Память о войне по-прежнему болью отзывается в людских сердцах.

Ведущий 2: Не всем выпало пройти живыми эту дорогу через войну – домой из Афганистана. Шли домой сол-

датские письма. Шли с войны, обожженные, пропахшие потом, кровью и порохом. Неприметные конверты... Но не было в них рассказов о войне. Не разрешалось об этом ни писать, ни говорить. Вроде бы и нет ничего. А любящие сыновья, конечно – же, жалели своих родителей. Поэтому в письмах описывали обычную службу, как у всех, просили за них не переживать, не беспокоиться. Как они похожи друг на друга – эти солдатские письма с афганской войны, хотя и были написаны разными, по сути людьми...

Учащиеся по очереди читают письма:

- «...Сейчас стоим в городе Кимише. Ночью службу несем, а днем наш взвод сооружает для себя бассейн. Воды здесь много, только пить ее страшно, нужно кипятить, одной дизентерии десять видов. Мама, все цветет, трава, как у нас – зеленая, а какие здесь маки! Я pošлю тебе. По ночам, когда стою на посту вспоминаю свой дом, край свой...».

- «...Мама, не надо зря лить слезы и оплакивать меня, ведь я не навечно ушел служить, а всего лишь на 2 года, зря не волнуйся за меня, и я обязательно приду. Крепко-крепко целую, ваш сын Сергей».

- «...Мама, еще раз тебя прошу, не переживай, ничего страшного со мной не случится. Ведь я везучий и попал в хорошее место!».

- «...Привет из Гардеза!

Наш лагерь находится на высоте 2700 метров над уровнем моря. Он только начал строиться. Здесь еще почти ничего нет. Нам предстоит все заново возводить. Вокруг лагеря высоченные горы. Сюда добирались сначала на самолете до Кабула, а оттуда уже на вертолетах в лагерь. Все так необычно и, конечно же, непривычно. Погода такая интересная. Днем тепло, ходишь раздетый, а ночью холод стоит ужасный. Градусов до 10-15 доходит. Питьевая вода в бочке замерзает...».

- «В этой стране развитие на уровне 14 века. Здесь также можно увидеть интересные контрасты. Крестьянин за плугом пашет землю, а на груди у него висит японский стереомагнитофон. Здесь почти все племена живут в крепостях, кишлаках, некоторые в пещерах...».

- «...Ты спрашиваешь, чем мы занимаемся в свободное время? Отдыхаем, играем на гитаре, пишем письма, читаем книжки (у нас уже есть своя библиотека), смотрим телевизор. По телевизору у нас транслируется всего лишь одна программа центрального телевидения».

- «...Здравствуй, папа!

Горячий тебе привет с горячей точки Афганистана. Теперь ты, папа, можешь совсем успокоиться за меня. Нас 100 дембелей собрали со всей бригады и отправили в г. Хайратон. Из окошка нашей комнаты видно Союз. До Союза буквально метров 800. Он от нас через речку Амударью. Здесь мост дружбы, а за ним г. Термез (Советский)».

Ведущий 2:

Эти люди в армейской форме оказались способными в решающий момент перешагнуть через невозможное, выполнить приказ в экстремальной ситуации, не оставить друга в беде. Не все они сегодня с нами, но их жизнь – вечный пример верности долгу и воинской чести.

Ведущий 1: Своими воспоминаниями с нами поделится ветеран афганской войны

Чтец: Растают горы в горизонте синем,
Исчезнет пограничный Хайратон.
Мы автоматы за спину закинем,
Мы возвратились. Пройден Рубикон.
Мы знали твердо – нет важней задачи:
Не дать врагам все затопить в крови.
Уходим. И афганский друг запрячет
Рисунок мой: «На память, шурави...»

Чтец: До свиданья, Афган,
Этот призрачный мир.
Не пристало добром поминать тебя вроде.
Но о чем-то грустит полевой командир,
Мы уходим с Востока, уходим, уходим...
Перевернем истории страницу,

Затихнет вьюга тех горячих дней.
Кто был в Афганистане, пусть гордится,
Кто не бывал, об этом не жалеет.

Ведущий 1: Товарищи, встаньте!

И в памяти нашей героев представьте.

Навек в нашем сердце

Бессмертных имён их звучанье.

Минута молчанья, минута молчанья...

Звучит метроном.

Ведущий 2: 15 февраля 1989 года последний бронетранспортёр с нашими воинами пересёк мост Дружбы через Амударью, по фарватеру которой проходит граница с Афганистаном. Замыкал эту огромную колонну командующий 40-й армией Герой Советского Союза генерал-лейтенант Борис Всеволодович Громов.

Ведущий 1: Вряд ли ждавшие генерала на мосту видели его воспалённые веки от последних афганских дней и ночей, проведённых без сна. Когда боевая автоколонна переправлялась через Саланг, на неё налетели буря и лавины, грозившие вывести из строя боевую технику. Именно в эти роковые минуты генерал не смыкал глаз, он требовал доклада ежечасно, круглые сутки ему лично. И лишь на третий день, когда автоколонна вышла из Салан-

га, генерал позволил себе отдохнуть, и то не долго. Хотя самое сложное было позади, Громов понимал, что он лично несёт ответственность.

Ведущий 2: Он сделал всё, как обещал, остановил свой бронетранспортёр у 5-го пролёта моста, вышел из него и пересёк Государственную границу Советского Союза пешком. Так закончилась эта война, длившаяся 9 с лишним лет, так вернулся из Афганистана последний Советский солдат, Герой Советского Союза. Всю свою боль вложил этот мужественный человек вот в такие строки:

Читают по одной-две строчки участники мероприятия:

-Уходили парни из Афгана
Через перевалы и Саланг...
-Уходили парни утром ранним,
А в мечети голосил мулла.
-И была молитва,
Как спасение, что парней
Убережет Аллах...
-Не забыть февраль и воскресенье,
Радость и улыбки
На устах!

Ведущий1: Дорогие ветераны, гости! Спасибо Вам за встречу, интересные рассказы и воспоминания.

Ведущий2: Мы гордимся Вашим ратным подвигом и будем стараться брать с Вас пример. Будьте здоровы и до новых встреч!

Звучит фонограмма песни из репертуара группы «Голубые береты»

Общая фотография с ветеранами, вручение им рисунков на память.