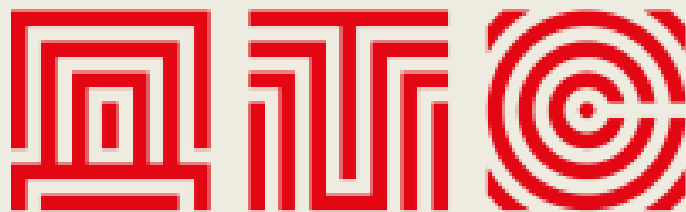


*Министерство культуры Красноярского края
Краевое государственное автономное учреждение культуры
культурно - социальный комплекс «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»*

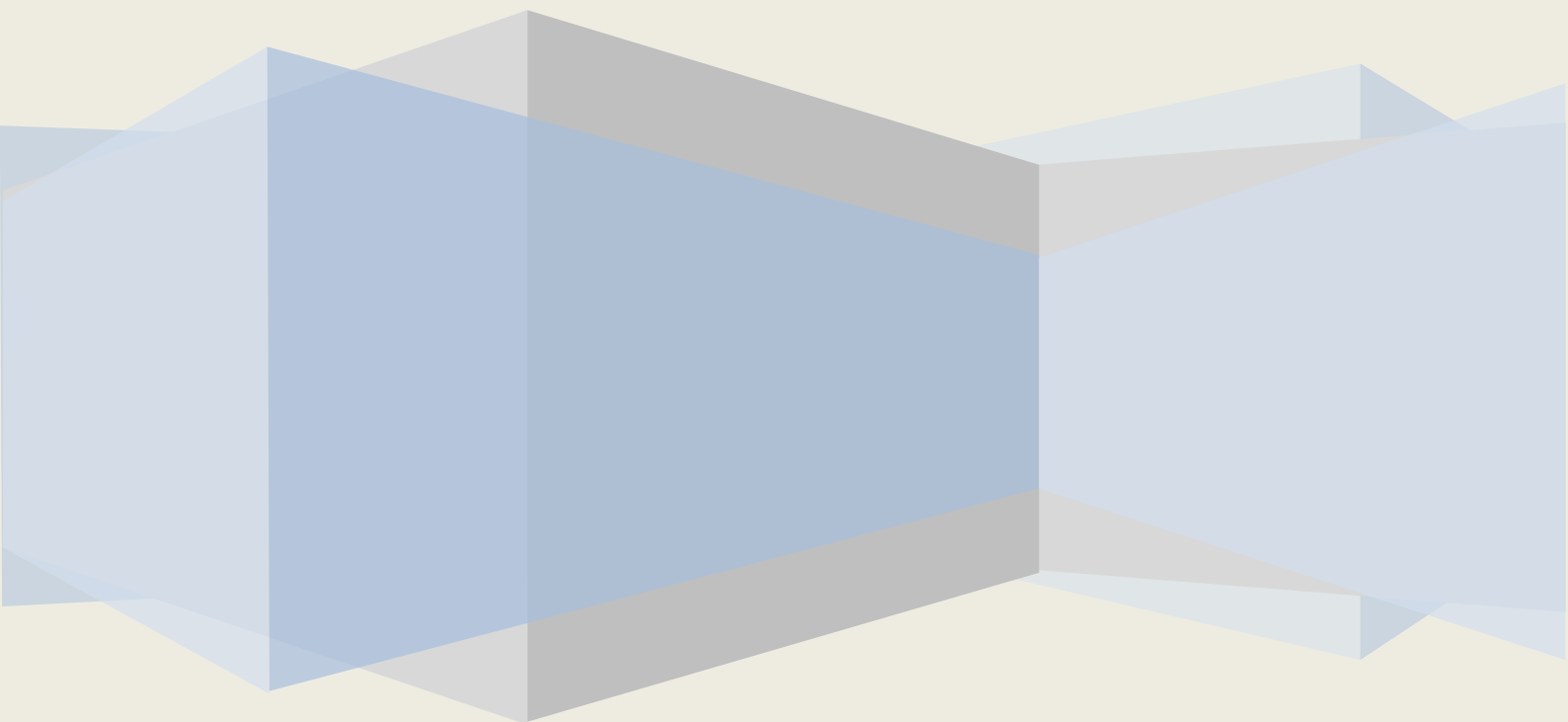


ДВОРЕЦ ТРУДА И СОГЛАСИЯ

Сборник сценариев детских концертных программ

(из опыта работы)

***Для сотрудников учреждений
клубного типа***



Сборник сценариев концертных программ (из опыта работы). Для сотрудников учреждений клубного типа. Методический сборник.- Красноярск, КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова», 2019 - с. 35

Составитель и ответственный за выпуск
Режиссер-постановщик отдела культурно-досуговой деятельности КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»

Чуликова Ольга Андреевна
8 908 218 37 55
e-mail: kskdts@mail.ru

Красноярск
2019

1. Организации и проведения мероприятий для детей.

- Введение.....5
- Разработка детского массового мероприятия5
- Подготовка детского массового мероприятия.....5
 - правила при составлении программы или плана проведения концерта;
 - репетиция;
 - правила организации концерта;
- Заключение.....7

2. Сценарии театрализованных концертов

- Сценарий концертно-игровой программы «Яркий кадр», посвящённой Дню защиты детей.....8
- Сценарий концерта студии музыки и вокала "Радость" "Радость в ладошках".....13
- Сценарий театрализованного концерта «Дворцовый переполох», посвящённого открытию 40-го творческого сезона.....19
- Сценарий отчётного концерта студии детского танца и подготовительных групп ансамбля танца «Кедровые орешки».....25
- Сценарий концерта для жителей района «Краски осени»32



Уважаемые коллеги!

Хочу поделиться с вами собственным опытом в организации и проведении праздничных мероприятий для детей, а также предложить вам в работу свои сценарные разработки театрализованных концертов.

Детский праздник – важная часть жизни ребенка, это радостное событие, которое позволяет расслабиться, встряхнуться, забыться, а порой и просто отдохнуть от будней. И уже почти афоризмом стали слова: «Без праздников не бывает детства!».

Праздник для детей – это не только развлекательное мероприятие, но и большая трудная подготовительная работа, которая позволяет ребенку духовно обогащаться, способствует его нравственному воспитанию, побуждает к творчеству.

На всех этапах подготовки и проведения детских праздников необходимо тесное взаимодействие педагогов не только с детьми, но и их родителями.

Очень важно чувствовать друг друга, придерживаться одной цели и идти к ней, терпеливо преодолевая трудности.

Праздничная атмосфера, красота оформления помещения, костюмов, хорошо подобранный репертуар, красочность выступлений детей — все это важные факторы эстетического воспитания подрастающего поколения.

1. Организации и проведения мероприятий для детей дошкольного возраста

Введение

В условиях крупных социально-экономических и политических преобразований, происходящих в последние годы в России и мире, возникает необходимость углубленного анализа современного состояния и разработки новых форм организации и управления культурным движением детей. Массовая детская культурно-досуговая деятельность, государственные требования к образованию нацеливают на поиски новых путей обновления содержания и форм детских праздничных программ как средства развития познавательной мотивации, способностей ребенка, приобщения его в процессе совместной деятельности со сверстниками и взрослыми к общечеловеческим ценностям.

Разработка детского массового мероприятия

Прежде всего, необходим сценарий. Заранее оговаривается тематика, идеи и цели. Пишется подробная программа мероприятия. Определяется, где проходит концерт, оформляется сцена, подиумы, составляется список необходимого оборудования и инвентаря, подбор ведущего.

Начать подготовку к организации детского праздника рекомендуется не с подбора развлекательно-игровой программы, а с поиска места проведения. Важен также индивидуальный подход к пожеланиям детей. Как бы хорошо вы ни изучили их интересы и предпочтения, все же стоит поинтересоваться, что именно дети хотели бы видеть на своем празднике: ростовых кукол, клоунов, театрализованное представление, либо другие виды шоу.

Подготовка детского массового мероприятия

При составлении программы или плана проведения концерта необходимо соблюдать следующие правила:

Концерт

Концерт необходимо начинать и заканчивать "ярким" массовым номером.

Если концерт состоит из различных по жанрам и стилям номеров, начать нужно с "классики" и постепенно переходить к современной эстраде:

- нельзя ставить подряд однотипные номера;
- нельзя после массового номера, сопровождаемого громкой музыкой, ставить выступление солиста.

Следует также учитывать возраст участников концерта: начать концерт лучше с выступлений младших детей, а закончить выступлениями участников старшего возраста.

Концертные номера нужно заранее просмотреть и отобрать необходимые не менее чем за две недели до даты проведения самого концерта. До просмотра номеров необходимо ознакомить предполагаемых участников с проектом сценария, чтобы они заранее продумали тематику выступления.

При отборе концертных номеров нужно предъявлять к ним следующие требования:

- номер должен иметь законченный вид;
- номер должен соответствовать теме (форме) концерта;
- содержание номера должно соответствовать возрасту детей и уровню их подготовки.

Репетиция – необходимый этап организации концерта, позволяющий решать целый ряд организационных задач.

В ходе репетиции необходимо:

- каждый включенный в программу концертный номер просмотреть на сцене;
- отрепетировать с каждым участником концерта выход и уход со сцены;
- прорепетировать, если предусмотрено, награждение участников концерта;
- проговорить с выступающими артистами требования (во всех деталях) к форме сценической одежды, костюмов;
- назначить время сбора участников концерта.

Правила организации концерта:

1. За 1-2 часа до начала концерта необходимо проверить место его проведения.
2. Назначить дежурство педагогов в зрительном зале, на сцене, за сценой, у входа в учреждение.
3. Программу концерта (краткий вариант) необходимо отпечатать в нескольких экземплярах и развесить за сценой, на сцене.
4. Время сбора участников концерта необходимо назначить не менее чем за 30 минут до начала концерта.
5. Перед началом концерта нужно проверить организационную подготовку всех участников концерта, а также настроить их на предстоящее выступление.

6. Организатору концерта необходимо постоянно находиться на сцене, чтобы контролировать все происходящее на сцене и за сценой. По окончании концерта следует зайти к каждому детскому коллективу, чтобы поблагодарить всех детей и педагогов за участие (вне зависимости от качества выступления).

После мероприятия необходимо:

- обсудить ошибки и недочеты концертного выступления;
- исправить выявленные недостатки;
- определить перспективы концертной деятельности.

Заключение

Массовые праздники, как ничто другое, сплачивают людей, живущих в одном городе, позволяют им забыть суетные будни и окунуться в атмосферу веселья и радости, пообщаться вдоволь с близкими и родными. Детские праздники очень сильно отличаются от взрослых. Возможно, подготовка к таким мероприятиям является менее серьезной и трудоемкой, но для того, чтобы подарить ребенку хорошее настроение и заставить его поверить в сказку, необходимо с огромной ответственностью подойти к организации детского праздника.

Выход на сцену маленького начинающего артиста – это большое важное событие и хотелось, чтобы для ребёнка и его родителей оно превратилось в настоящий, яркий и запоминающийся праздник.

Ожидаемые результаты реализации массового мероприятия позволят сформировать местное сообщество детей и взрослых, повысить статус социального воспитания и дополнительного образования, развить социальную активность детей, создать систему социально-культурных и социально-педагогических мероприятий в районе как для детей, так и для взрослых, повышающих статус воспитания детей, сформировать условия для перспективного и безопасного детства.

2. Сценарии концертов

Сценарий концертно-игровой программы «Яркий кадр», посвящённой Дню защиты детей.

Действующие лица:

Веселинка (В)

Разноцветик (Р)

Три кота: Коржик

Компот

Карамелька

Перед началом мероприятия звучат детские песни.

На экране главная заставка (название мероприятия) «Яркий кадр»

Занавес закрыт. В зале гаснет свет.

Звук информатора Голос за кадром: Внимание! Внимание! Продолжается посадка на скорый поезд «Яркий кадр»! Продолжается посадка на скорый поезд «Яркий кадр»! Отправление через несколько минут. Состав поезда находится на 3 пути 2ой платформы, нумерация вагонов начинается с хвоста поезда.

Муз. подложка весёлая

Выход персонажей с чемоданами, сумками и фотоаппаратом из зрит. зала.

Работают пушки

Веселинка: Скорее, мы опаздываем! Не туда, вторая платформа там.... Вы заняли не своё место, извините, это не наш вагон..... *Поднимаются на авансцену.*

Разноцветик: Ой, посмотри, сколько народу в нашем вагоне. Все весёлые, счастливые. Ну, конечно, все же на каникулах, в отпуск отправились за яркими кадрами. *(Делают фото на фоне зала).*

Веселинка: Ребята, здравствуйте! Всем привет! Раз уж мы все вместе едем в одном вагоне, давайте знакомиться.

- Это мой самый весёлый и смешной друг Разноцветик!

Разноцветик: А это, моя самая заводная и энергичная подружка Веселинка!

Ребята, давайте поприветствуем друг друга. Похлопайте по плечу соседу справа, а теперь пожмите руку соседу слева.

Веселинка: Теперь спросите друг у друга: как дела? На счёт три громко произнесите своё имя. 1,2,3 *(дети называют имя).*

Разноцветик: А теперь поднимите правую руку те, кто желает всем хорошего настроения в пути, не опуская правую руку, поднимите левую те, кто готов повеселиться по полной программе.

Веселинка: А теперь помащите друг другу и подарите дружные аплодисменты!

Звук: сигнал паровоза стук колёс.

На экране вид «Из окна вагона»

Разноцветик: Ой, кажется, мы уже едем, пойдём занимать свои места.

1. «Светит солнышко для всех!» - исполняет вокальная студия «РАДОСТЬ»

На экране СЛАЙД «Солнышко»

На экране «Яркий кадр»

Звук информатора.

Голос за кадром: Уважаемые пассажиры мы прибываем на станцию «Мультипульти». Стоянка поезда 5 минут. Повторяю, стоянка поезда 5 минут.

Звучит музыка из мультфильма «Три кота, три хвоста.

Из зрит. зала выбегают коты.

Разноцветик и Веселинка выходят на сцену

Разноцветик: Смотри ещё пассажиры!

Веселинка: Привет! Вы кто такие... *Муз. Подложка весёлая*

Три кота (все вместе): здравствуйте, друзья! Привет! Разрешите представиться!

Коржик: Это наша любимая, младшая сестренка – Карамелька.

Компот: Наш средний брат, добрый и весёлый – Коржик.

Карамелька: и наш старший брат – кот-Компот.

Карамелька: и вместе мы дружная семейка! Миу-миу! Миу-миу! Миу-миу!

Коты делают с помощью рук – волну.

Р и В: приятно познакомиться! Давайте сделаем селфи! (*Фотографируются*)

Звук паровоза стук колёс.

На экране вид «Из окна вагона»

В: Поехали!!!

КОТЫ: Ой, мы, кажется не в тот вагон сели, помогите нам найти наши места.

Р: С удовольствием!

Персонажи уходят

2. «Время танцевать» - ансамбль «Ритмы века»

На экране СЛАЙД «Время танцевать»

Во время номера герои проходят по авансцене.

В:- Какой весёлый вагон! Наверное, дети в лагерь едут. А ваш следующий вагон..

Муз. Подложка тема

На экране 2 «Из окна вагона»

Карамелька: Всегда весело и замечательно путешествовать, когда рядом столько друзей!

Р: А чтобы скоротать время в пути предлагаем поиграть! А во что? Ребята, во что можно играть в поезде? *В домино, кроссворды отгадывать, в города.....*

В: А давайте лучше споём! Давайте! А какую песенку? Предлагаю спеть песню про дружбу.

Р: А чтобы было интересно, давайте поделимся на вагончики. Эта сторона 1 вагончик, а это второй.

В: По моему сигналу поёт первый вагончик,

Р: а по моему, второй.

КОТЫ: а потом все вместе!

На экране КАРАОКЕ «Дружба»

Коржик: Ещё одна замечательная песенка

На экране КАРАОКЕ «Баю бай» (из «Маша и Медведь»)

Компот: Молодцы ребята, Здорово спели!

Карамелька: Только вот, что-то спать захотелось...

Коржик: Ага..

Свет на сцене приглушается. На экране «НОЧЬ из окна вагона»

В: Кажется, пора расходиться по купе.

Р: Да, пора отдохнуть, а завтра снова поиграем.

Компот: Спокойной ночи! Пусть вам приснятся сладкие сны!

Карамелька: Ребята, а если перед сном вы увидите падающую звезду, не забудьте загадать желание!

3. «Адажио» - цирковая студия «МОЛОДОСТЬ»

На экране СЛАЙД «Кольцо»

Муз. Подложка тема На экране «Из окна вагона»

В : Доброе утро! Как спалось? А мне такой сладкий сон приснился, что просыпаться не хотелось. Я, вообще, тяжело встаю по утрам.

Р: А я легко, потому, что делаю зарядку. А давай, с ребятами все вместе сделаем зарядку! Эй, Коржик, Карамелька, Компот хватит спать, идите к нам, мы зарядку будем делать...

В: Ребята, с мест скорей вставайте и за нами повторяйте.

На экране «Зарядка Солнышко лучистое»

Коржик: Замечательная зарядка, взбодрились....

Муз. Подложка весёлая

Карамелька: Ребята, с нами в поезде едет столько замечательных ярких кадров, мы со всеми познакомились, вот только имена всех перепутали.

Компот: помогите нам вспомнить, как кого зовут!

На экране 10 «Угадай имя героя»

В: А, хотите, мы и вас познакомим со Шреком?

4. «Шрек и его друзья» - ансамбль бального танца «ЧУДО-ВАЛЬС»

На экране СЛАЙД «Шрек»

Звук информатора *Голос за кадром:* Уважаемые пассажиры наш поезд прибыл на солнечное морское побережье. Не забывайте свои вещи в вагонах поезда. Приятного отдыха.

Муз подложка. Море и чайки, шум моря.

На экране СЛАЙД «Море»

Герои выходят с чемоданами и в солнцезащитных очках.

В: Какая красота, солнышко, песочек... Чем займёмся, идём на пляж?

Р: Подожди, на пляж успеешь, у нас целая программа на этот отпуск.

Достаёт длинный список

В: Прокатиться на корабле, заняться дайвингом, порыбачить, съездить на экскурсию в местный зоопарк, заглянуть в гости к нашим друзьям Робинсонам, попасть на праздничные гуляния. Ну, а потом на пляж, купаться загорать и играть в волейбол...

Р: Ого, как мы всё это успеем? – Успеем, успеем, главное не стоять на месте. Вперёд!

Нон-стопом номера:

5. «Морячка» - ансамбль «Кедровые орешки»

На экране СЛАЙД «Морячка»

6. «Чайка» - цирковая студия «Молодость»

На экране СЛАЙД «Чайка»

7. «Робинзоны» - ансамбль бального танца «Чудо-вальс»

На экране СЛАЙД «Робинзоны»

Проходка персонажей, спешат в зоопарк.

8. «Однажды в зоопарке»

На экране СЛАЙД «Однажды в зоопарке»

На экране СЛАЙД «Море»

*Муз. подложка весёлая. Герои делятся впечатлениями о зоопарке.
На сцену выкатывается мяч большой, за ним выбегают коты.*

Коржик: Привет! Как отдыхается?

Компот: Отлично! Может, в пляжный волейбол поиграем?

Карамелька: Ребята, а вы хотите с нами поиграть, тогда ловите!

ИГРА С ЗАЛОМ «Волейбол» 5 мячей. Музыка весёлая

В: Здорово поиграли!

Герои приглашают котов и детей на праздничное гуляние.

Р: Сейчас на берегу праздничное гуляние идёт, там столько народу, все поют, танцуют, пойдём с нами.

Далее номера нон-стопом

9. «Субботея» - ансамбль «Кедровые орешки»

На экране СЛАЙД «Субботея»

10. «Танец Дружба» - ансамбль армянского танца «АРМЕНИЯ»

На экране СЛАЙД «Дружба»

11. «Ой, Вася-Василёк!» - ансамбль «Кедровые орешки»

На экране СЛАЙД «Вася»

На экране СЛАЙД «Море»

В: Здорово мы повеселились, отдохнули, загорели.

Р: Мне понравилось наше путешествие! А вам ребята?

В: Но, нам уже пора домой возвращаться.

Коржик: А давайте сделаем на память общий яркий кадр, общее селфи!

Персонажи делают общее селфи на фоне зрительного зала.

Компот: Ну, всё пора отправляться! Нас дома ждут!

Карамелька: Ребята мы едем домой на весёлом паровозике! Поднимайтесь со своих мест и повторяйте за нами!

На экране СЛАЙД «Далеко и близко» *Игра по показу.*

На экране «Яркий кадр»

Р: Вот мы и дома! Ребята, вам понравилось наше путешествие?

В: Все успели запастись яркими кадрами? Замечательно!

Р: Мы поздравляем вас с праздником, с Днём защиты детей и желаем вам: хорошего настроения!

Коржик: весёлых каникул!

Карамелька: море приключений и путешествий!

Компот : забавных историй и красочных эмоций!

Вместе – ЗДРАВСТВУЙ, ПРАЗДНИК!!!!

12. «Здравствуй, праздник!» - студия вокала «РАДОСТЬ»

На экране СЛАЙД «Праздник»

Персонажи танцуют на заднем плане

До свидания, до новых встреч!!!

Занавес

В зале звучит весёлая мелодия, пока зрители расходятся.

Сценарий концерта студии музыки и вокала "Радость" "Радость в ладошках"

Ведущая: - "Радость в ладошках" - так называется наш сегодняшний концерт. Давайте ещё раз поаплодируем нашим артистам! А сейчас, я прошу подняться на сцену директора "Дворца Труда и Согласия им. Кузнецова", Елизову В.И. (*говорит про сегодняшний концерт, который студия "Радость" подарила своим зрителям*).

Ведущая: - Я попрошу В.И. ещё на минуточку задержаться, чтобы поздравить тех, кто в этом году закончил обучение и покидает родные пенаты. Мы начинаем чествовать наших выпускников.

Дарья Веретельникова

Дарья Соколова

Сергей Перцев

Ева Шван

Ведущая: - На этой оптимистической ноте мы прощаемся с вами, но не на долго, до следующего сезона.

1. Кто у папы с мамой самый-самый Сводный хор студии

Занавес закрывается. Через 10 сек. открывается, там, суета, рабочие сцены поднимают "супер", "звукачи" убирают микрофонные стойки, участники концерта фотографируются.

На сцену поднимаются родители, среди них Папа Соколов. Подходит к Даше, они о чём-то разговаривают. Даша расстроена.

Диана: - Даша, что случилось?

Папа: - Да, вот, расстроился, что я опоздал, не смог весь концерт посмотреть.

Сергей: - Да, жалко. А отчётный концерт классный был! И народу - полный зал!

Ксения: - А хотите, мы вам расскажем, как всё было?

Папа: - Что толку. Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Диана: - А, ведь, правда! Давайте, ещё раз покажем!

Ксения: - Когда?

Диана: - Прямо сейчас и покажем!

Сергей: - Точно, здорово придумано! Ребята, не расходитесь, давайте, ещё раз покажем?

ВСЕ: - Давайте.

Сергей, Ксения и Диана начинают давать распоряжения.

Ксения: - Все по местам! Через 10 секунд начинаем!

Диана: - Где у нас ведущая? Ведущая готова?

Ведущая: - Я здесь.

Сергей: - Закрывайте занавес.

Диана: - Все по местам! На начало!

Ксения: (*nape*) - Присаживайтесь в зал...

Сергей: - Занавес пошёл!

Занавес открывается. На сцене стоят исполнители первого номера.

2. Здравствуй, праздник гр. "Поколение Индиго"

Диана: - Началось всё именно так.

Ксения: - Да-да, я подтверждаю.

Диана: - А потом что было?

Ксения: - Кажется, вот это... Точно! Аня и Катя исполнили вальс из "Ивана Сусанина".

Диана: - Объявляй.

Ксения: - Танец из оперы М. И. Глинки "Иван Сусанин". Исполняют Аня Боровских и Катя Шевченко.

3. Фортепиано "Иван Сусанин" Танец из оперы М. И. Глинки "Иван Сусанин". Исполняют Аня Боровских и Катя Шевченко.

4. Три желания квартет: Яна Шапочкина, Маша Калинина, Диана Попова, Кира Загайнова

Ведущая: - *Объявляет предыдущий и последующие номера.*

5. Музыка и дети гр. "Почемучки"

Сергей: - Пока всё правильно идёт.

Ксения: - А дальше что было?

Сергей: - Я не помню.

Диана: - И я не помню.

Ксения: - Надо сценарий найти. А пока... А пока, сделаем так. *(за кулисы)* Э! Сюда иди! Ты же на синтезаторе играть умеешь? Тогда, давай, играй. А мы, пока вспомним, что дальше было.

Ведущая: - *Объявляет номер за кулисами.*

6. Синтезатор Френсис Лей "Мелодия" исп. Сергей Перцев

(Сергей и Ксения выводят на сцену Дашу Веретельникову)

Ксения: - Пойми, так надо, ну, ради меня!

Сергей: - И меня! Сыграй что-нибудь, а мы тебе 3D оформление организуем.

Ксения: - *Объявляет номер.*

7. Синтезатор Раймонд Паулс "Мелодия" из. к\ф "Театр" исп. Даша Веретельникова

Сергей: - Молодец, я же говорил, что у тебя всё хорошо получится.

Диана: - Я узнала, кто дальше выступает. Выходите, чего стесняетесь.

Сергей: - И кто же?

Диана: - Группа "Маленькие звёзды".

Сергей: - Они где?

Диана: - Где-то тут. Настя, стой! Ты "Маленьких звёздочек" не видела?

Настя: - Они за кулисами сидят.

Диана: - Давай, зови их на сцену. Сейчас их номер! Сергей, объявляй.

Сергей: - Группа "Маленькие звёзды" с песней "Светит солнышко".

8. Светит солнышко гр. "Маленькие звёзды"

9. Про папу гр. "Поколение Индиго"

Ведущая: - *Объявляет предыдущий и последующие номера.*

10. Любите девушки Концертный состав студии

Сергей: - Продолжаем...

Яна: - Вы сценарий искали? Вот, я его нашла.

Диана: - Молодец! Что там дальше?

Ксения: - Давай сюда, я разберусь. Так... Ага! "А теперь давайте узнаем, кого больше в зале - мальчиков или девочек?!"

Диана: - Стой! Я это уже где-то слышала!

Сергей: - Причём, не один раз. Ты где этот сценарий нашла?

Яна: - Там, за занавесом.

Диана: - Этому сценарию лет 5, а репризам все - 20.

Ксения: - Не знаю, а мне нравится.

Ведущая: - *Объявляет номер за кулисами.*

11. Фортепиано. Карэн Хачаурян "Галоп" из балета "Чипполино" исп. Дарья Веретенникова, Дарья Попплевина

Сергей: - Вот он, сегодняшний сценарий - "Радость в ладошках"! Теперь всё идёт по плану, вернее, по сценарию.

Ксения: - И зритель, вроде бы, доволен.

Диана: - Не то слово.

Сергей: - Тогда продолжаем. *Объявляет номер.*

12. Лето красное Концертный состав студии

13. Быть мужчиной Ансамбль Мальчиков

Ведущая: - *Объявляет номер за кулисами.*

14. Моя семья гр. "Почемучки"

Диана: - Опять малышня разбрелась, не могу собрать. А им сейчас выступать.

Сергей: - Тебе сколько времени надо, чтобы собрать их на сцене?

Диана: - Минуты две.

Сергей: - Ну, минуты две мы протянем. Юра, беги к синтезатору.

Юра: - Я?

Сергей: - Конечно, ты.

Диана: - Ты же мечтал выступить с сольным номером?

Юра: - Да!

Диана: - Тогда ваш выход, маэстро!

Сергей: - И, давай, что-нибудь, весёленькое!

Ведущая: - *Объявляет номер.*

15. Синтезатор. А. Полонский. Фокстрот "Цветущий май" исп. Юрий Глухов

Диана: - Малыши на месте. Продолжаем! *Объявляет номер.*

16. Вот бы стать мне, друзья, выше папы ростом гр. До-Ми-Сольки"

17. Бабушки-старушки гр. "Почемучки"

Ведущая: - *Объявляет номер за кулисами.*

18. Стану я звездой квинтет: Юрий Глухов, Дарья Соколова, Юлиана Федина, Никита Барский, Яна Леонтьева

Сергей: - Ну, вот, само всё идёт.

Ксения: - Можем, если захотим.

Диана: - Не то слово.

Ведущая: - Мы продолжаем наш концерт. Я приглашаю на сцену нашу выпускницу, Дашу Соколову, она исполнит песню "Когда любовь приходит с неба".

19. Когда любовь приходит с неба солистка студии Дарья Соколова и цирковая студия "Молодость"

20. Ты - супер-мама гр. "Маленькие звёзды" и старший состав студии

21. Песня о Красноярске Концертный состав

Ведущая: - Давайте ещё раз поаплодируем нашим артистам! А сейчас, я прошу подняться на сцену...

Ксения: - Стоп, стоп, стоп!!! Это уже было!

Диана: - И что будем делать?

Сергей: - Очень просто, давайте, пропустим.

Ксения: - Это как?

Сергей: - Перемотаем на финал.

Диана: - А это возможно?

Сергей: - Проще простого. Максим (Андрей) давайте, с 22 номера.

Диана: - Всем на последний номер!

22. Кто у папы с мамой самый-самый Сводный хор студии
(с последнего припева и до конца)

Занавес закрывается. Через 20 сек. открывается, там, суета, рабочие сцены поднимают "супер", "звукачи" убирают микрофонные стойки, участники концерта фотографируются.

На сцену поднимаются родители, среди них Папа Соколов. Подходит к Даше, они о чём-то разговаривают. Даша весёлая.

**Сценарий театрализованного концерта
«Дворцовый переполох»,
посвящённого открытию 40-го творческого сезона.**

Действующие лица:

Скоморохи: 1.

Скоморох 2.

Царь.

Забава.

*Занавес закрыт, звучит фоновая музыка, зрители занимают места в зале. На боковых экранах **ГЛАВНАЯ заставка** «Дворцовый переполох». Далее на экранах: названия коллективов, номеров, ФИ руководителей, педагогов.*

*В зрительном зале **снимается свет**, на занавес направлены световые приборы «головы», звучат позывные о начале мероприятия,*

голос за кадром:

Тары-бары, тары-бары! В царском тереме кошмары!

Нынче юбилей Дворец свой отмечает, всех гостей на праздник созывает,

А на дочку царскую Забаву, никто не может найти управу!

Горят подбалконники, авансцена, ПУШКИ

Звучит веселая народная мелодия «Тема скоморохов».

Через зрительный зал на сцену выбегают скоморохи. Работают пушки

1-й скоморох: Здравствуйте, гости дорогие!

Гости малые и большие!

2-й скоморох: Здравствуйте, здравствуйте, гости!

К царю во Дворец милости просим! *Делают поклон.*

1-й скоморох: Меня зовут Антошка, а это Скоморошка.

2-й скоморох: Давно гостей поджидаем, веселье не начинаем!

Звучит муз. подложка «Тема царя».

На авансцену выходит царь (в печали)

Скоморохи (по секрету) рассказывают зрительному залу:

2-й скоморох: У нашего царя дочь – Забава,

Сама не знает, чего желает!

1-й скоморох: То ей песни нужны, то пляски...

То всю ночь ей рассказывай сказки...

2-й скоморох: Царь-отец уж сбился с ног...

Царь: Хоть бы кто-нибудь мне помог! *(в печали)*
Позабавил бы мою дочку,
А я поспал бы тогда, хоть ночку!

2-й скоморох: Надо царя выручать, Забаву чем то развлекать, а чем развлекать?

1-й скоморох: О, придумал! Слушай царь! А, давай, соберём во Дворец... самых лучших артистов, со всего государства: танцоров, певцов, акробатов!

2-й скоморох: Повеселим, да позабавим, дочь царскую - Забаву!... Сколько можно терпеть её капризы?

Царь: Так чего же вы ждёте???? Срочно всех во Дворец! *уходит*

Скоморохи: Будет сделано, царь батюшка!

Звучит муз. отбивка «Трубят трубы»

1-й скоморох: Эй, народ честной, веселись, танцуй и пой!

2-й скоморох: Все от мала до велика, во Дворец спешите!
Царску дочь Забаву позабавьте, рассмешите!

Открыть ворота!!!

ЛЮСТРЫ ГОРЯТ

Занавес открывается! ПАРАД НОВИЧКОВ

*Скоморохи объявляют артистов, на экранах название коллектива и ФИ
руководителя. В зрительном зале работают пушки на аниматоров.
(при необходимости)*

Самые маленькие, будущие танцоры ансамбля «Кедровые орешки»

1. Студия детского танца Надежды Ведмицкой – руководитель Ольга Чуликова

Дети делятся на две стороны, спускаются в зал и уходят в амфитеатр

2. Подготовительная группа девочек ансамбля «Кедровые орешки» -

(педагог Анна Клокова) руководитель Лада Федоришина

Дети спускаются в зал и уходят в левый амфитеатр

3. Подготовительная группа мальчиков ансамбля «Кедровые орешки»

(педагог Сурен Мкртчян) *Дети спускаются в зал и уходят в амфитеатр*

4. Будущие артисты цирка – Образцовая цирковая студия «Молодость» -

руководитель Ирина Старикова. *Дети уходят за кулисы*

2-й скоморох: А это что за крохи? *Музыка фоном.*

1-й скоморох: А я их знаю, это маленькие умники и умницы, ребята представьтесь, откуда вы?

5. Студия развития «Кроха» - руководитель Инна Притворова

Дети спускаются в зал к родителям 3-6 ряд

6. Начинающие танцоры ансамбля «Армения» - руководители Арпине Асатрян и Георгий Мелконян . *Дети спускаются в зал к родителям 9 ряд*

7. Новые таланты татарского ансамбля «Йолдыз» – руководитель Гузалия Бикбова. *Дети спускаются в зал к родителям*

8. Начинающие танцоры ансамбля «Молодость Лезгинки» - руководитель Эльдар Алирзаев. *Дети спускаются в зал*

9. Будущие звёзды эстрады ансамбля «Радость» – руководитель Лариса Корнеева *Дети спускаются в зал к родителям 10-11 р*

10. Будущие чемпионы студии ирландского танца «Галисман» - (педагог Семерова Алина) руководитель Владимир Карвась. *Дети спускаются в зал 7ряд*

11. Начинающие танцоры ансамбля «Одлар Юрду» – руководитель Агил Джафаров. *Дети садятся в зал к родителям 9 ряд (если есть билеты)*

12. Маленькие артисты ансамбля «Чудо-вальс» – (педагоги: Анастасия Демидова и Иван Попов) руководители: Сергей и Татьяна Поповы.

13. Новое поколение танцоров ансамбля «Ритмы века» – руководитель Яна Матвейченко. **2 группы** *Дети спускаются в 10-11 ряд*

Дети уходят за кулисы (правый амфитеатр)

1-й скоморох: Ну, что, артистов всех созвали, можно праздник начинать!

2-й скоморох: Дочь капризную царёву начинаем развлекать!

14. «Звёздный вальс» Алла Жарова и «Чудо-вальс»

Звучит мелодия песни «Дуэт Короля и принцессы» из к/ф «Бременских музыкантов». Картина «Царь и Забава»

Царь: *поёт* Ах-ты, доченька моя горемычная, к нам приехали певцы заграничные. Выбирай любого - все оплачу.

Забава: Ничего я не хочу!!! *Громко плачет.*

На сцену выбегают скоморохи Муз. подложка «Тема царя».

Царь: Вот, смотрите-ка, снова страданья!

Что ты хочешь, мое наказание?

Забава: *(капризно)* Надоели мне артисты, трубачи и гармонисты!

Хочу сама я петь и танцевать,

И, вообще, хочу звездой стать! Хочу, хочу, хочуууууу! Нет, не хочу! Хочу, не хочу, я не знаю что хочу! *Громко плачет.*

2-й скоморох: Ох, Забавушка, хватит рыдать, давайте лучше танцевать!

1-й скоморох: Время танцевать, танцуют все!

Что ты хочешь, моё наказание?
Какое исполнить нужно желанье?

Выбегают скоморохи, перебивают друг друга.

Царь: Тихо! Докладывайте!

2-й скоморох: Царь батюшка, посмотри, дочь твоя – Забавушка то выросла, а дальше Дворцовых окрестностей и шагу не ступала.

Забавушка поддакивает

1-й скоморох: Предлагаем в путешествие отправиться, по разным странам, Забавушка развеется и перестанет капризничать, заодно себя покажем, да на других посмотрим! Что скажешь царь? Соглашайся!

Забавушка: Ну, пожалуйста, папочка, пожалуйста! Хочу в путешествие!

Царь: И что, обещаешь больше не плакать? И капризничать перестанешь? и батюшку слушаться будешь?

Забавушка: Обещаю, обещаю! *Обнимает царя*

Царь: Решено. Эй, придворные, скорее, готовьте корабль, поднимайте паруса!
Мы отправляемся в путешествие по синему морю! Все: Ура!!!!

Отдать швартовые! Поднять якорь! Полны вперед!

Издаёт указ, скоморохи повторяют команды царя, все персонажи спускаются и уходят через зрительный зал. **ЛЮСТРЫ УБРАТЬ, РАДУГУ ОПУСТИТЬ, работают пушки**

Далее номера нон-стопом: Герои комментируют путешествие за кулисами.

18. Ансамбль «Чудо-вальс» «У синего моря»

19. Ансамбль «Коралле» «танцы Бескида Шлёнского»

20. Ансамбль «Молодость Лезгинки» «Танец орла»

21. Студия «Талисман» «Риверданс»

«Проходка персонажей» (Ну, как тебе, Забавушка, наше путешествие? Ой, мне так всё нравится, так интересно, а вам нравится путешествовать? (к залу) Тогда едем дальше!)

22. Ансамбль «Йолдыз» «Картуф»

23. Ансамбль «Одлар Юрду» «Лейли»

24. Ансамбль «Кедровые орешки» «Еврейский квартал»

На финале выходят персонажи и евреи с Кедровых орешек.

Муз. подложка весёлая еврейская

Забавушка весёлая, прыгает, хлопает в ладоши, танцует, царь дарит ей туфли

Забавушка: Мне так понравилось путешествовать, спасибо царь-батюшка!

Царь: Вот и веселой стала Забавушка!

Такая дочка мне по нраву!

1-й скоморох: Пора и домой возвращаться!

2-й скоморох: В гостях хорошо, а дома лучше!

Царь: Раз всё хорошо, все довольны (*обращается к Забавушке*), возвращаемся во Дворец!

Поднять паруса, (*скоморохи повторяют команду*) держим курс на Русь матушку! *Спускаются через зал РАДУГУ УБРАТЬ!!!!*

Номера нон-стопом:

25. Ладов День «Валенки»

26. Шоу-балет «Калинка»

27. Кедраша «Лебедь белая»

2-й скоморох: Эй, народ, собирайся у ворот! В этот миг и в этот час, слушайте царев указ!

1-й скоморох: Всех артистов наградить! *Просят у зала аплодисменты*
И Забавы ради большой праздник закатыть!

2-й скоморох: Эх, гуляем!

28. Цирковая студия «Молодость» «Шаривари».

Муз. подложка весёлая

Царь: Эй, скоморохи! *Выбегают*

Скоморохи: Да, царь-батюшка, вызывали?

Царь: Докладывайте, как праздник идёт, все ли веселятся?

2-й скоморох: Все празднуют, всем весело и Забава довольна!

1-й скоморох: Весь Дворец гуляет!

Царь: Как, только Дворец? У нас же юбилей, пусть все знают про праздник великий!!! Велю послать гонцов по землям русским, да созвать во Дворец гостей со всех волостей, со всех городов и сёл, пусть народ весь год гуляет, да Дворец прославляет!

29. Фолк-театр «Ладов День» «Под село»

30. ФИНАЛ «Венок дружбы»

коллективы остаются на сцене и в зрительном зале, персонажи на сцене

ЛЮСТРЫ ОПУСТИТЬ НА выход царя

Царь: Здравствуйте гости господа, милости просим к нам во Дворец хлебосольный. Спасибо, что прибыли погостить и с нами праздник разделить. А открыть юбилейный год повелеваю очень важной персоне....

Скоморохи: кому, кому, кому?

Царь: Генеральному директору Дворца Труда и Согласия Елизовой Виктории Игоревне!

Вынести микрофон

Поздравляет генеральный директор Дворца В. И. Елизова.

Последняя фраза: «Юбилейный 40-ой творческий сезон считать открытым!»

Все: УРРРАААА!!!

Звучит дописка «Венка дружбы»

Коллективы выходят из зрительного зала, на сцене артисты аплодируют, занавес закрывается.

Сценарий отчётного концерта студии детского танца и подготовительных групп ансамбля танца «Кедровые орешки»

Ведущий 1. – В.1

Ведущий 2. – В.2

Перед началом мероприятия звучит музыка, на боковых экранах главная заставка. В зрительном зале гаснет свет, работают головы. Муз. Подложка

Голос за кадром: И снова полный зал, и вновь горят огни.
И мы уже на сцене не чужие, а свои.
Аплодисментов звон и взгляд счастливых глаз,
И нет награды больше этой для всех нас!

Фанфары, открывается занавес.

В1: Добрый вечер, дорогие друзья!

В2: Мы рады приветствовать вас в гостеприимном праздничном зале Дворца Труда и Согласия.

В1: Сегодня настоящий праздник творчества и таланта вам спешат подарить студия детского танца и подготовительные группы Образцового ансамбля «Кедровые орешки».

В2: Руководит которым, заслуженный работник культуры России Надежда Ведмицкая.

В1: Позвольте представиться, меня зовут Глеб

В2: А меня Ольга

В1: Мы сами являемся выпускниками ансамбля «Кедровые орешки», который открыл нам волшебную дверь в мир танца.

В2: Ведь танец – это не просто увлечение, это сама жизнь, полная ярких красок и радостных эмоций!

В1: Даже не верится, что сегодня мы уже педагоги ансамбля и сами обучаем детей делать первые шаги на большую сцену.

В2: А кажется, будто вчера мы переступили порог хореографического класса и широко открытыми, доверчивыми глазами смотрели на своего педагога. Мы были маленькими, неопытными, наивными, немного неуклюжими, но всеми силами стремились познать мир хореографии.

В1: Прекрасно хочет танцевать
Любой ребенок,
Для этого серьезно нужно изучать
Хореографию с пеленок.

В2: Повторить за педагогом
Все движенья нелегко:

То батман-тандю коряво,
То плие неглубоко.

В1: Но старанья не напрасны,
В этом деле есть успех,
Смогут юные танцоры
Убедить сегодня всех»!

В2: Встречайте наших самых маленьких танцоров, им всего три года.
И то, что они сегодня выходят на сцену, это их большое достижение!

1. «Лялипоп» - гр. «Розовые горошки» пед.Ольга Чуликова

СЛАЙД 1 1-2ряд

В1: Ну, что вы убедились, что в «Кедровых орешках» танцуют с пелёнок?

В2: И до пенсии, как это делаем мы – выпускники ансамбля.

Заканчивается 39-й творческий сезон в нашем любимом Дворце, который мы называем творческим домом, и приближается самое долгожданное время года – лето, пора отпусков, каникул, путешествий....

В1: Да, как же хочется поскорее снять ботинки и побежать по зелёной траве под тёплым летним дождём...

В2: А чего ждать, прямо сейчас летнее настроение нам подарят участники студии.

2. «Капельки» - гр. «Жёлтые горошки» Наталья Купцова

СЛАЙД 2 3-4 ряд

В.1 за кулисами: Песок горячий жёлтый ласкает пятки нежно,
Остались где-то в прошлом работа и семья...
Тугая высь бездонна и океан безбрежный –
Как здорово, что вновь попал на Чунгу-чангу я!

3. «Папуасы» - гр. «Красные горошки» Мария Зайко

СЛАЙД 3 4-5 ряд

В.2. за кулисами: Продолжаем путешествие по волшебной стране музыки и танца.

Щедро дарит солнце радостные блики,
быстрая дорога, мчимся на Бибике.

4. «Бибика» - гр. «Голубые горошки» Ольга Чуликова

СЛАЙД 4 6-7 ряд

В1: Как легко и весело выступают сегодня наши юные танцоры! Кажется, умеешь петь и танцевать – выходи на сцену и дерзай - удивляй зрителей!

В2: Но одного таланта мало! За хрупкими спинами этих детей десятки, сотни репетиций. А сколько мужества надо, что бы выйти сюда на сцену, где столько зрителей! Тут у взрослых то коленки трясутся, а что говорить про начинающих артистов....

В1: А наши дети, не боятся сцены, здесь главное правильно преподать актёрское мастерство!

В2: Да, в этом ты прав, наши дети не только будущие танцоры, но и актёры. Ведь танец - это всегда история, она рассказывается без слов, на языке движений. Его не только нужно исполнить, его надо прочувствовать и правильно донести до зрителя саму суть.

В1: Поэтому, чтобы быть раскрепощёнными в нашем ансамбле дети в игровой форме изучают основы актёрского мастерства, ведь без него не может быть полноценного танцевального номера. Кстати, многие наши выпускники являются участниками высшей лиги КВН и «Камеди батл»....

В2: А Юрий Оскаров из «Аншлага», тоже наш выпускник. Ансамбль «Кедровые орешки» подарил нам счастливое детство, благодаря ему мы приобрели настоящих друзей, которые всегда идут по жизни рядом с нами. Всё самое лучшее зарождается здесь, в этом коллективе!

В1: Продолжайте принимать сладкие творческие подарки от наших ребят.

5. «Сладкоежки» - гр. «Чёрно-белые горошки» Мария Зайко

СЛАЙД 5 8-9 ряд.

6. «Земляничка-ягодка» - гр.«Оранжевые горошки» Купцова Н.В.

СЛАЙД 6 10-11

В2: Танец – это волшебный мир, в который с удовольствием погружается ребенок. Наш ансамбль с раннего детства знакомит детей с элементами не только русских народных танцев, но и танцев народов мира.

В1: Исполняя их, дети с удовольствием и интересом знакомятся с национальными особенностями разных стран. Яркие эмоции, которые испытывает ребенок во время танца, закрепляют в нём положительное отношение к представителям других национальностей.

7. «Султан Сулейман» - гр. «Зелёные горошки» Мария Зайко

СЛАЙД 7 Лев.амф

8. «Цыганский» - гр. «Фиолетовые горошки» Наталья Купцова

СЛАЙД 8 ПР. амф

В.1.За кулисами: Хотим пожелать вам, друзья,
Хорошего настроения,

В.2. За кулисами: Хотим, чтоб счастливым было
Каждое в жизни мгновение.

9. «Хорошее настроение» - гр. «Синие горошки» Ольга Чуликова

СЛАЙД 9 ПР. амф

В1: Хорошее настроения нам сегодня подарила студия детского танца Надежды Ведмицкой. Давайте и мы подарим маленьким артистам наши громкие аплодисменты!

В2: По окончании студии дети переходят в подготовительные группы ансамбля. Начинают изучать основы хореографии - классический и народный танец: выворотность ног, большой танцевальный шаг, устойчивость, вращение, четкая координацию движений.

В1: После детского танца - это настоящее испытание, ведь в это время необходима выносливость и сила. И не каждому ребёнку это удаётся, ведь у каждого свой характер, своя стать.

В2: Но есть в коллективе то, что неразрывно связывает таких разных ребят - это любовь.....любовь... к танцу, безоговорочная и безграничная, огромная и всеобъемлющая...

В1: И сегодня у нас есть возможность увидеть, как изменились дети студии, какими они стали через год, взрослыми и самостоятельными.

В2: Продолжаем путешествовать по планете танца вместе с подготовительными группами ансамбля «Кедровые орешки»!

В1: Поднимаем якоря и поймав попутный ветер,
В незнакомые моря уплываем на рассвете

В2: К танцевальным островам и загадочным проливам,
Это плаванье для нас будет трудным, но счастливым!

УХОДИМ ЗА КУЛИСЫ

10.«Ты морячка» - гр. «Вишенки» и «Гудочки» Анна Клокова Сурен
Мкртчян

Слайд 10

11. «Рыбки» - гр. «Капельки» 1-й год. Ольга Вохмина

СЛАЙД 11

В1: Как не странно, но в наши дни всё большую популярность приобретает народное творчество. Только народная песня или танец может раскрыть красоту души, народные идеалы.

В2: В «Кедровых орешках» дети в веселой игровой форме знакомятся с обычаями, бытом русского народа. Пение, игра на музыкальных инструментах в сочетании с танцем – очень увлекательное занятие, позволяющее не только весело и с пользой провести время, но и увести ребенка в необыкновенный мир добра, радости и творчества.

12. «Субботея» - гр. «Землянички» Клокова А.М.

СЛАЙД 12

13. «Весна» гр. «Жарки» Вохмина О.Н.

СЛАЙД 13

В.2. за кулисами: Концертный номер, Один из любимых номеров зрителей.... Номер который заставляет зрителя аплодировать стоя. сегодня этот номер впервые исполняет новый состав. Постановка Надежды Ведмицкой работа Анны Клоковой.

14. «Ой, Вася - Василёк» - гр. «Васильки»«Землянички» и «Гудочки»

СЛАЙД 14

В1: Успех ребенка во многом зависит от поддержки их родителей. Сегодня хочется выразить благодарность родителям наших воспитанников, без которых не состоялся бы этот яркий, красивый праздник танца!

В2: Спасибо Вам, наши дорогие родители, основные помощники и главные спонсоры. Ребята, поаплодируйте своим папам и мамам, бабушкам и дедушкам, обнимите, поцелуйте и скажите им спасибо!

Но главные помощники – это, конечно же, мамы. [Муз. подложка](#)

Мама – самый лучший друг!

Это знают все вокруг.

Если нам совсем невмочь,

Мама сможет нам помочь.

В1: Заболеем – мама рядом,

Мамы знают, что нам надо.

Плакать станем – приголубят,

Мамочки нас очень любят!

В2: Вот поэтому, друзья,

Маму не любить нельзя,

Даже лучшая подруга

Не заменит маму – друга!

В1: Следующий концертный номер Ольга Вохмина посвящает своей маме, которая сегодня находится в зрительном зале.

В2: А каждая девочка своей.... Милые мамы, принимайте этот творческий подарок.

15.«Льдинки» - гр. «Капельки» Ольга Вохмина

СЛАЙД 15 (не объявлять)

16.«Болгария» - гр. «Жарки» и «Кабриольки» Ольга Вохмина

СЛАЙД 16

В1: Дорогие друзья, только что вы увидели номера, которые поставила Ольга Николаевна Вохмина, педагог ансамбля с большим стажем, так же выпускница «Кедровых орешек».

Мы с большим удовольствием приглашаем её на сцену.

На сцену выходит Ольга Вохмина.

В2: Сегодня Ольга Николаевна награждается благодарственным письмом министра культуры. И для торжественного награждения на сцену приглашается ген. директор Дворца Труда и Согласия Виктория Игоревна Елизова (1-й зам. ген.дир. Горелова Наталья Григорьевна) муз. подложка

Награждение

Провожаем Вохмину О.Н. за кулисы.

Слово Елизовой В.И. (Н.Г.Гореловой)

В2: Мы поздравляем Ольгу с достойной наградой. И всем педагогам желаем неиссякаемого творческого вдохновения, новых ярких постановок, добрых, искренних, благодарных слов от воспитанников и их родителей. А всем присутствующим желаем счастья, верных друзей, успехов, здоровья и солнечных дней!

17.«Ясно-солнышко» - гр. «Васильки» «Гудочки» А. Клокова С. Мкртчян

Слайд 17

18. «Игранчики»- ансамбль «Кедровые орешки» Вохмина О.Н.

СЛАЙД 18

Дети остаются на сцене под минус «Хорошее настроение»

Аплодисменты средней группе концертного состава ансамбля «Кедровые орешки»!

В2: На этой яркой, красочной, позитивной ноте подходит к своему логическому завершению наш праздник, праздник творчества и таланта! Надеемся, что каждый в этом зале получил взрыв эмоций, вспышку всех цветов радуги, салют детских талантов, заряд бодрости и оптимизма!

В1: Мы благодарим за поддержку все службы Дворца Труда и Согласия, а за такую яркую картинку, красочные замечательные костюмы особую благодарность выражаем нашим костюмерам Наталье Куденцовой, Анне Самсоновой, Алёне Тимошенко.

В2: Друзья! И перед тем как на сцену выйдут педагоги студии и ансамбля, мне хотелось бы попросить вас, цветочную церемонию сделать по моему сигналу. Не спешите бежать на сцену. Аниматоров попросить не пускать на сцену.

В1: А мы приглашаем на сцену педагогов студии детского танца: Купцову Наталью Васильевну, Зайко Марию Игоревну, вместе со мной у микрофона сегодня была Чуликова Ольга Андреевна.

В2: и педагог актёрского мастерства - Кольчурин Глеб Алексеевич.

С удовольствием представляем вам педагогов подготовительных групп ансамбля: Клокову Анну Михайловну, Вохмину Ольгу Николаевну, Мкртчяна Сурена Юрьевича!

Финансовый директор нашего ансамбля - Кольчурина Елене Владимировна!

В1: За творческое вдохновение, талант и те знания, которые мы сегодня передаём подрастающему поколению, мы благодарны основателю студии детского танца, идейному вдохновителю, лучшему в мире наставнику, бессменному руководителю Образцового ансамбля танца «Кедровые орешки», главному балетмейстеру Дворца Труда и Согласия, заслуженному работнику культуры России Надежде Владимировне Ведмицкой.

Надежда Владимировна от нас Вам за всё, огромное человеческое спасибо и низкий поклон. Поклон общий А сейчас цветочная церемония!

Мы не прощаемся с вами, а говорим лишь «До новых встреч в волшебном мире танца!»

На этой яркой, красочной, позитивной ноте подходит к своему логическому завершению наш праздник, праздник творчества и таланта! Надеемся, что каждый в этом зале получил взрыв эмоций, вспышку всех цветов радуги, салют детских талантов, заряд бодрости и оптимизма!

В1: Мы благодарим за поддержку все службы Дворца Труда и Согласия, а за такую яркую картинку, красочные замечательные костюмы особую благодарность выражаем нашим костюмерам Наталье Куденцовой, Анне Самсоновой, Алёне Тимошенко.

В1: А мы приглашаем на сцену педагогов студии детского танца: Купцову Наталью Васильевну, Зайко Марию Игоревну, вместе со мной у микрофона сегодня была Чуликова Ольга Андреевна.

В2: и педагог актёрского мастерства - Кольчурин Глеб Алексеевич.

С удовольствием представляем вам педагогов подготовительных групп ансамбля: Клокову Анну Михайловну, Вохмину Ольгу Николаевну, Мкртчян Сурена Юрьевича! Финансового директора нашего ансамбля Кольчурина Елену Владимировну!

Цветы. Прощаемся. Занавес

Мы не прощаемся, а говорим лишь «До новых встреч в волшебном мире танца!»

Занавес

Сценарий концерта для жителей района «Краски осени»

Действующие лица: Ведущий.

На сцене: Занавес закрыт. Звучит фоновая музыка, зрители занимают места в зале. На боковых экранах заставка ГЛАВНАЯ заставка «Краски осени». Далее на экране названия номеров, коллективов.

В зале снимается свет, звучат позывные о начале мероприятия.

Голос за кадром читает вступительный текст:

Волшебница Осень к нам в гости пришла, чудесные краски она принесла, Рисуя красивый осенний пейзаж, всех приглашает на свой вернисаж! Занавес открывается на сцене первый номер. Свет яркий праздничный

1. Народный ансамбль бального танца «Чудо-вальс» «Праздничный вальс»

Выход ведущей.

Ведущая: Добрый вечер уважаемые дамы и господа! И снова здравствуй, наш дорогой и любимый зритель! Мы рады приветствовать вас в уютном Праздничном зале Дворца Труда и Согласия, который открывает новый творческий сезон, и в этом году он – юбилейный, нам исполняется 40 лет! 40 лет неиссякаемого творческого вдохновения, полёта фантазии большой дружной команды талантливых людей, которые дарят вам радость и красоту!

Наш праздничный концерт открыл Народный ансамбль бального танца «Чудо-вальс», под руководством Татьяны и Сергея Поповых.

Сегодня мы спешим подарить вам заряд положительных эмоций и просто хорошее настроение, а в благодарность получить от вас улыбки и тёплые аплодисменты. С новым творческим сезоном нас спешит поздравить

Ведущая предоставляет слово официальным лицам, благодарит, приглашает в зрит.зал.

Ведущая: Вот и закончилось звонко - зелёное лето и наступила разноцветная осень, время подвести итоги и проанализировать сбывшееся, а после смыть проливным дождем все неудачи и вдохнуть свежий воздух будущего, в котором

небо будет чистым и безоблачным, прозрачным и невесомым, каким бывает только осенью.

Многие считают осень законной порой для грусти и разочарований. Не верьте, друзья! Осень по-своему прекрасна и привлекательна, она несёт в душе щедрость, сердцу – тепло от человеческого общения, вносит в нашу жизнь неповторимую красоту! И сегодняшняя встреча будет тому подтверждением! Свои творческие подарки вам спешат подарить ведущие коллективы Дворца, принимайте! На сцене Станислав Гурвич, солист Народной оперной студии «Орфей», руководит которой заслуженный артист РФ Герман Ефремов.

Далее номера нон-стопом:

2. Солист Народной оперной студии «Орфей» С. Гурвич песня «Осень»

ПУШКА на солиста, свет притемнить

3. Образцовый ансамбль танца «Кедровые орешки» номер «Осень»
Руководитель Лада Федоришина

4. Студия ирландского танца «Талисман» номер «Требл рилл»

Руководитель Владимир Карвась

5. Народный азербайджанский ансамбль песни и танца «Одлар Юрду» номер «Три цветка». Руководитель Агил Джафаров

Выход ведущей

Ведущая: Осенняя пора - природы диво.

Пора, что повергает в изумленье.

Пора, когда краса нетороплива.

О, осень, ты приносишь вдохновенье!

И действительно, сень - прекрасное время для творчества, если жить стало скучно, найдите себе хобби по душе. Можно пробовать все подряд, пока не найдете то, что вам больше нравится. А, если давно хотели научиться вышивать, писать картины или стихи, заняться фитнесом, петь, танцевать или играть на музыкальном инструменте, начните это делать прямо сейчас и неважно в каком вы возрасте, во Дворце Труда и Согласия вы обязательно найдёте себе любимое занятие, и тогда жизнь станет ярче и веселее.

А наша жизнь - это качели, то вверх, то вниз, то взлет, то падение, хотя, можно, наверное и не качаться, а стоять на месте, но тогда не будет ветра в ушах, не будет замиранья сердца при падении, не будет чувства щемящего восторга при взлете...

И тот, кто хоть краешком души прикоснулся к полной вселенской гамме, не захочет больше стоять на месте... его будут манить КАЧЕЛИ..

6. На сцене солистка Народной оперной студии «Орфей» Алла Жарова, она исполнит произведение Луиджи Денса «На качелях».

ПУШКА на солистку, свет притемнить

Далее номера нон-стопом:

Встречайте

7. Танцевальный коллектив «Вдохновение» номер «Осенний дождь» (Вальс)
Руководитель Татьяна Бабинова.

ПУШКА на солистку, свет притемнить

8. Анастасия Кубракова солистка Образцовой цирковой студии «Молодость» номер «Адажио» (гимнастка в кольце) Руководитель Ирина Старикова.

9. Студия ирландского танца «Талисман» номер «Ривер данс»
Руководитель Владимир Карвась

10. Образцовая студия музыки и вокала «Радость» песня «Любите девушки».
Руководитель Лариса Корнеева

11. Ансамбль современного эстрадного танца «Ритмы века» номер «Девичьи гуляния». Руководитель Яна Матвейченко

Выход ведущей.

В: Когда тебе грустно - танцуй и пой,
Придёт настроенье само собой!
Говорите, нет сил - поднимайте себя и танцуйте,
Вас не отдали танцевать в детстве - танцуйте взрослым,
Вам уже поздно танцевать? а вы попробуйте,
Не умеешь - танцуй, и в процессе научишься,
Нет музыки - танцуй без музыки,
Нет времени - танцуй мысленно,
Не веришь в себя танцующего - танцуй перед зеркалом.
О чём это я? А, время танцевать! Присоединяйтесь к нам и танцуйте вместе с нами!!!

12. Ансамбль современного эстрадного танца «Ритмы века» номер «Время танцевать». Руководитель Яна Матвейченко

13. Народный ансамбль танца «Армения» номер «Гамзара»
Руководители: Арпине Асатрян и Георгий Мелконян

14. Солистка Образцовой цирковой студии «Молодость» - Алёна Денисова и её «Весёлые хула-хупы».

15. Женский состав ансамбль народного «Кедраши» номер «Топотуха»
Руководитель Лада Федоришина.

16. Народный ансамбль бального танца «Чудо-вальс» номер «Чарльстон»

17. Образцовый ансамбль танца «Кедровые орешки» номер «Ох-ты! Ах-я!»
Руководитель Лада Федоришина

Выход ведущей.

В: Дорогие друзья, сегодня мы познакомили вас лишь с некоторыми коллективами, живущими в нашем Дворце, который мы называем своим творческим домом. И если вы захотели привести своё маленькое чадо в какой-либо коллектив или сами хотите стать его участником, милости просим в нашу дружную семью.

Хочется пожелать нам и нашей стране процветания и всяческих успехов осенью, зимой, весной и летом. Ведь в каждом времени года есть своя прелесть. Всего вам самого доброго, берегите себя и своих близких, мир вашему дому вам желает ...

18. Образцовая студия музыки и вокала «Радость» песня «Я тебе подарю этот мир»

(Пара человек) Дети остаются на сцене

В: Дорогие зрители, мы не прощаемся с вами, следите за афишей на нашем официальном сайте и в соц. сетях, 5 октября здесь, в этом зале состоится официальное открытие юбилейного сезона, спешите приобрести билеты, ждём вас в гости, до новых встреч!

НА ЭКРАНЕ Заставка с названием сайта и логотипами соц.сетей
занавес закрывается.