

Рекомендации по проведению массовых мероприятий на примере Дня культуры Эвенкии.

Основным направлением деятельности отдела по работе с национальными культурами культурно-социального комплекса «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова» является формирование и культивирование идей духовного сотрудничества населения Красноярского края; их межнационального согласия, атмосферы взаимного уважения к национальным традициям и обычаям ценностного отношения к миру, культуре, окружающей среде, с осознанием себя в этом мире, с нахождением своего места среди других людей.

В Красноярском крае проживают представители 159 народов и народностей. Разноплановая, многожанровая культурно-просветительская работа, рассказывает о яркой, многообразной жизни и культуре этих народов. Успешно реализуется этнокультурное направление народной художественной культуры. Стало традиционным, проведение дней национальных культур того или иного народа, национальных и межнациональных праздников.

Организация и проведение любого мероприятия предполагает несколько этапов подготовки.

План:

- 1) определение тематики мероприятия;
- 2) определение формы проведения и содержание массового мероприятия;
- 3) название мероприятия;
- 4) определение места и времени проведения мероприятия;
- 5) представление обычаев, традиций и обрядов народа.

Структура:

1. планирование + подготовка;
2. работа со СМИ;
3. проведение мероприятия;
4. анализ.

Каждый этап предусматривает серьезную детальную проработку.

Планирование и подготовка:

Ознакомившись с традициями и обычаями эвенкийского народа, началась подготовка по организации Дня культуры Эвенкии, которая проходила в несколько этапов:

1. Подготовительный этап связан с выбором **оргкомитета** из Эвенкийского творческого объединения «ЮЛТЭК».
2. Была определена дата проведения праздника, определены даты репетиций и составлен предварительный план подготовки и проведения мероприятия, в котором были определены основные направления работы и закреплены ответственные за каждый вид деятельности: были разработаны логотипы праздника, эскизы баннеров, афиш, приглашения и т. п.;
3. На заседании оргкомитета был проведён мозговой штурм, для выбора наиболее интересного и приемлемого формата мероприятия. Остановились

на концертно-познавательном варианте программы, с оформлением нескольких локационных точек театрализованного праздника с участием действующих лиц и исполнителей, творческих коллективов, концертно-развлекательной программой. Были определены интерактивные локации, в которых могли принять участие зрители и гости праздника.

В центре, главная площадка праздника – эвенкийское стойбище (деревня) с установкой чумов, в которых предполагается дегустация традиционных национальных блюд. У чума установлен баннер оленевода в оленьей упряжке в 3D формате и чучело огромного волка. На заборе из жердей размещена фотовыставка о жизни и быте народа, а также выставку декоративно-прикладного творчества и мастер-класс по бисероплетению. Оформлена фотозона, где каждый желающий мог сфотографироваться в национальных костюмах, в роли охотника или рыбака с добычей в руках, на фоне эвенкийского пейзажа.

4. Назначены действующие лица и исполнители (шаман - ростовая кукла с бубном, ведущие мероприятия).
5. Составили концертную программу, с участием творческих коллективов народов Севера.
6. Подготовлено музыкальное оформление (музыка, фанфары).
7. Подготовлено световое и техническое обеспечение мероприятия (микрофоны, видеопроектор, видеокамеру и т.п.).

Прохождение вышеперечисленных этапов организации мероприятия является гарантией успешного его проведения.

Работа со СМИ:

Для приглашения зрительской аудитории размещается информация на сайте учреждения, в соц. сетях и производится выход в телеэфире утренних программ, не позднее 7-10 дней до начала мероприятия.

Проведение:

При проведении мероприятия рекомендуется придерживаться следующего порядка:

1. Организационный момент (5-7 минут).

Пролог – вступительная часть мероприятия, настраивающая участников на определенное эмоциональное восприятие, это эпиграф ко всему празднику.

Цель: переключить участников, вызвать интерес и положительные эмоции.

2. Вводная часть (10-15 минут).

Завязка – эпизод, запускающий в движение сюжет мероприятия.

3. Основная часть (25 – 30 минут), по времени самая продолжительная.

Развитие действия – смена видов деятельности, смена эпизодов, которые добавляют торжеству все новые и новые краски.

4. Заключительная часть (10 -15 минут).

Финал – самый яркий, красочный, эмоциональный эпизод массового мероприятия (коллективное пение, ритуалы посвящения или награждения).

Приглашенные гости должны быть не только зрителями, а еще и участниками мероприятия, разумно включать средства идейно-эмоционального воздействия (музыку, художественное и техническое оснащение, костюмы, песни, танец и т. д.), они должны быть подчинены идее праздника.

Продолжительность мероприятия не должна превышать полутора часов.

Учитывая все предыдущие рекомендации, написан сценарий, утверждён график репетиций, изготовлен реквизит, атрибуты и костюмы. Девятого декабря 2018 года Дворец Труда и Согласия распахнул свои двери для встречи гостей на Дне культуры Эвенкии.

Анализ мероприятия

Точку в проведении мероприятия можно поставить лишь после того, как будет проведен анализ.

Анализ мероприятия включает в себя следующие пункты:

1. Цель.
2. Кто присутствовал.
3. Кто принимал участие, количество участников.
4. Активность:
 - в подготовительный период
 - во время проведения мероприятия
5. Какие функции выполняло мероприятие: познавательную, развивающую, воспитательную, организационно – управляющую.
6. Поставленные задачи выполнены или не выполнены.
7. Что удалось, а что следует улучшить?

Массовое мероприятие играет большую роль, если оно интересно задумано и удачно проведено.

По окончании мероприятия был проведен его анализ. Поставленные цели и задачи были достигнуты, и мероприятие получило хорошие отзывы от зрителей и приглашенных лиц. Финальной точкой праздника был национальный, колоритный эвенкийский хороводный танец Хэдьё, без которого не обходится ни одно праздничное действие в Эвенкии, исполнители в национальный хоровод вовлекли всех гостей праздника, атмосфера дружбы и межнационального согласия царила в зале! Несмотря на то, что День культуры Эвенкии проводился впервые, количественные показатели подтверждают интерес к мероприятию молодежи, как со стороны участников, так и со стороны зрительской аудитории. Такого рода мероприятия - это оптимальный способ показа лучших достижений в области самодеятельного любительского искусства национальных творческих коллективов.

Организовывать проведение досуга, совмещая традиционные виды творчества с современными, что позволит человеку обрести гармонию трудовой деятельности и досуга, ведь иногда только в досуговой

деятельности человек может достичь самовыражения, где есть место для духовного роста.

Да, мы все разные, но в этом наше богатство, мы вместе и в этом наша сила.