

Министерство культуры Красноярского края

Краевое государственное автономное учреждение культуры
культурно-социальный комплекс
«Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»

СБОРНИК ИНКЛЮЗИВНЫХ ПРАКТИК КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ

Красноярск
2023

УДБК
ББК

Составитель – Анастасия Викторовна Чиркова
Редактор – Ирина Александровна Назарова
Художник-дизайнер –
Верстка и оформление –

© Краевое государственное
автономное учреждение культуры
культурно-социальный комплекс
«Дворец Труда и Согласия им.
А.Н. Кузнецова», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
<i>Стеблинская Е.А.</i> Творческая лаборатория «Мои особые книги».....	5
<i>Любогащинская С.А.</i> «Танцуем и поем вместе».....	9
<i>Коротких Е.С.</i> Формула успеха «Чтение +».....	11
<i>Парфенова Н.И.</i> Клуб декоративно-прикладного творчества «С улыбкой в будущее».....	14
<i>Давыдова Е.А., Майорова М.Н.</i> Формирование социальных навыков у детей с нарушениями аутистического спектра.....	16
<i>Шишкина Е.П.</i> Социальный экотур «В согласии с природой – в согласии с собой»...	18
<i>Анцеева Т.В.</i> Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Открываю мир».....	20
<i>Варда Е.А.</i> Сошедшие с картин.....	25

ПРЕДИСЛОВИЕ

В 2022 году КГАУК КСК «Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова» был проведен отбор инклюзивных практик Красноярского края. Целью отбора было выявление интересных практик социокультурной реабилитации, способствующих решению задач успешного включения в социальные взаимосвязи, поддержки необходимого уровня культурной компетенции, реализации культурных интересов и запросов для позитивных изменений в образе жизни и наиболее полной интеграции в общество людей с инвалидностью, а также создание условий для устойчивого развития инклюзивных практик в социокультурной деятельности на территории Красноярского края, повышающих качество жизни людей и способствующих росту числа граждан, вовлеченных в инклюзивную деятельность.

Данное методическое пособие является итогом ежедневной большой работы коллег со всего региона и направлено на тиражирование интересных и перспективных проектов содействия развитию инклюзивных практик в социокультурной деятельности и формирование инклюзивной среды на территории Красноярского края.

Творческая лаборатория «Мои особые книги»

Стеблинская Елена Александровна,
Муниципальное бюджетное учреждение
культуры «Централизованная библиотечная
система г. Канска» Городская детская
библиотека им. А. П. Гайдара, заведующая
библиотекой

Цель

Создание условий для социокультурной реабилитации слабовидящих детей посредством вовлечения их в среду здоровых сверстников, раскрытие их творческого потенциала через творческую лабораторию «Мои особые книги» по изготовлению тактильных книг.

Задачи

- создать творческую лабораторию для социальной интеграции детей-инвалидов;
- сформировать целевые группы из слабовидящих детей для совместной работы в творческой лаборатории;
- подготовить и провести мероприятия для создания тактильных книг;
- дать возможность каждому ребенку, независимо от его потребностей и других обстоятельств, полностью реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом;
- изготовить пособие для родителей «Искусство быть родителем особого ребенка» для оказания помощи в воспитании и обучении детей с нарушением зрения.

Проблема, на решение которой направлен проект

В г. Канске проживает 358 детей-инвалидов, из них 75 детей с нарушением зрения. Работа с такой категорией детей имеет свои специфические особенности. Поэтому в нашем городе для таких детей существуют группы в детских садах и классы в общеобразовательных школах, где воспитанием и обучением занимаются специально обученные педагоги.

Работа по включению слабовидящих детей в социум на протяжении нескольких лет ведется на базе Городской детской библиотеки им. А. П. Гайдара. За это время накоплен определенный положительный опыт по организации социокультурной деятельности детей с ОВЗ и детей с особыми потребностями. Реализованы социальные проекты «Добро по кругу», «Сказка без границ», направленные на формирование положительных изменений в развитии детей с ограниченными возможностями, их интеграции в обществе. На протяжении 10 лет в библиотеке работает кукольный театр «Ожившие игрушки», участники которого являются как здоровые дети, так и дети с нарушением зрения.

Существует огромное количество различных источников информации, помогающих узнать что-то новое, но одним из главных источников остается книга.

Среди детей с нарушением зрения популярны книги на различных носителях: «говорящие» книги, электронные издания на CD-дисках, книги на флэш-картах. Но данные носители малоэффективны для слепых детей дошкольного и младшего школьного возраста. Поэтому для незрячих и слабовидящих детей в библиотеках должны находиться специальные детские книги, которые были бы полезны и доступны любому ребенку с любой остротой зрения. Таковыми и являются тактильные книги. Специальные книги позволяют ребенку с нарушением зрения увидеть красоту иллюстраций, ощутить контур изображения, сделать процесс обучения увлекательным и способствуют приобщению к чтению в более раннем возрасте, расширению возможностей адаптации к полноценной жизни.

В России нет массового производства специальной литературы для слепых и слабовидящих детей. Таким образом, в возрасте, когда дети начинают познавать мир, ребенок с ограниченными возможностями зрения остается в информационном вакууме.

Уникальность проекта состоит во внедрении инклюзии в городское пространство, снятие барьера между людьми с инвалидностью и без нее посредством совместного участия в творческой лаборатории «Мои особые книги». Проект позволил детям с ОВЗ почувствовать себя нужными,

полноценными членами общества, предоставил возможность общения со сверстниками. В то же время здоровые дети больше узнали о том, с какими проблемами приходится сталкиваться их сверстникам – детям – инвалидам.

Проект осуществляется группой детей разного возраста, взрослых, волонтеров, которых объединила общая цель – создание тактильных книг. На протяжении всего времени реализации проекта проходит формирование культуры сотрудничества, толерантных отношений, чувства милосердия и сострадания.

Этапы реализации проекта

Подготовительный этап:

1.1. Собрание инициативной группы проекта. На данном мероприятии оглашена зона ответственности каждого представителя инициативной группы. В результате скорректирован план реализации проекта в части ответственных за отдельные мероприятия с учётом предполагаемых рисков.

1.2. Создание условий для творческой лаборатории «Мои особые книги» для слабовидящих детей (приобретение материала для пошива книг, баннера, оборудования, дидактических игр для развития мелкой моторики, говорящие книги).

1.3. Рекламно-информационная поддержка проекта:

- разработка логотипа

- размещение информации о деятельности по проекту в средствах массовой информации: ТВ «5 канал» - интервью о проекте; статьи в газеты «Канские ведомости», «Сегодняшняя газета».

- размещение информации о деятельности по проекту в сети Интернет: на сайтах Культура 24, ЦБС г. Канска, администрации города; социальных сетях (Одноклассники, ВКонтакте).

- разработка и изготовление рекламной - информационной продукции проекта (баннер).

1.4. Установление контактов с семьями, в которых проживают дети-инвалиды, формирование целевой группы из слабовидящих детей (3 группы по 10 человек) – 30 человек через информирование в социальных сетях (Одноклассники, ВКонтакте).

1.5. Подбор материала и создание пособия для родителей «Искусство быть родителем особого ребенка» в виде брошюры.

Основной этап:

2.1. Торжественное открытие проекта «Мои особые книги»: показ кукольного спектакля «Маша и медведь».

2.2. Мастер – класс для волонтеров «Тактильная страница» для знакомства с правилами и требованиями по созданию тактильной книги.

2.3. Мастер-класс «Я вижу руками» (пальчиковые игры) для 3 групп по 10 человек. Способствует развитию общей и мелкой моторики рук: координации движений, снятие мышечного напряжения. Орудия пальчиками, ребенок приобретает ловкость и опыт манипуляций с предметами.

2.4. «Добрые сказки для особых детей». Выбор сказки для изготовления тактильных книг через проведение громких чтоток и показа кукольного спектакля по выбранной сказке.

2.5. Цикл онлайн - занятий по обучению работе с тактильной книгой для родителей «Маленькие ступеньки радуги».

2.6. Мастер-класс по работе с кинетическим песком «Я творю».

2.7. «Книга своими руками»: разработка содержательной части книг (продумать размещение объектов на странице, решить, из каких материалов будет сделать герой, нарисовать каждую страницу книги, изготовить и вырезать шаблоны).

2.8. Изготовление выкройки, из которых будут выполнены герои сказок, вырезанные детали прошиваем, придаем персонажам объем.

2.9. Создание разворота книги и прикрепление готовых изделий к страницам (аппликация, объемные рисунки, изображения различных дополнительных материалов).

2.10. Соединение страниц в готовую книгу.

Заключительный этап:

3.1. Заключительное мероприятие проекта: проведение театрализованного представления к неделе детской книги «Нам книга радость подарила».

Целевая аудитория

Дети с нарушением зрения (слабовидящие) 6-12 лет, волонтеры, родители.

Описание реализации практики

Проект осуществлялся группой детей разного возраста от 6-12 лет, взрослых, волонтеров, которых объединила общая цель – создание тактильных книг. Было создано 3 группы по 10 человек из слабовидящих детей – группа дошкольников из детского сада №15 «Сибирячок», группа учащихся 4 класса школы №19, группа воспитанников центра семьи «Канский».

Во время реализации проекта была проведена очень большая работа.

На подготовительном этапе инициативная группа скорректировала план реализации проекта в части ответственных за отдельные мероприятия. Был приобретен материал для пошива книг (фетр, цветной и белый картон, ткань, ленты, сопутствующий материал для декорирования. Изготовлен баннер, приобретены говорящие книги), швейная машинка, светодиодный стол для рисования песком. Сумма проекта составила – 108 077 рублей.

На основном этапе реализации проекта проходили различные мероприятия. Из-за ограничительных мер в связи с короновирусной инфекцией мероприятия проходили в режиме онлайн в социальных сетях библиотеки (Одноклассники, ВКонтакте).

На торжественном открытии проекта «Мои особые книги» в социальных сетях библиотеки был показан кукольный спектакль «Маша и медведь».

Для участников проекта были проведены различные мастер-классы: «Я вижу руками» (пальчиковые игры). Мастер-класс по работе с кинетическим песком «Я творю», способствующие развитию общей и мелкой моторики рук, координации движений, снятие мышечного напряжения. Орудия пальчиками, ребенок приобретает ловкость и опыт манипуляций с предметами.

Что такое тактильная книжка? Для чего она нужна? А самое главное, как и из чего её изготовить?

На эти вопросы волонтеры проекта смогли ответить, став участниками мастер-класса «Тактильная страница». Ребята познакомились с правилами и требованиями по созданию тактильной книги, в которую будут включены различные развивающие элементы, направленные на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики ребенка.

На следующем этапе работы нужно было выбрать сказку, по которой впоследствии участники изготовят тактильную книгу. Выбор сказки проходил через проведение громких чтоток. Было прочитано три русских народных сказки: «Колобок», «Репка», «Три медведя». Каждая группа выбрала себе понравившуюся сказку.

А вы верите в то, что сказку можно оживить? Кукольный театр – это именно то место, где оживает сказка и творится истинное волшебство. В рамках работы проекта был показан цикл онлайн-показов кукольных спектаклей по выбранным сказкам.

Сказки выбраны. Их почитали, посмотрели кукольные спектакли. И вот, мы приступили к основной части нашего проекта. К этому времени ограничения были сняты, и мы с большой радостью смогли встретиться с ребятами, участниками нашего проекта. Началась самая сложная и кропотливая работа по созданию тактильных книг. Нужно продумать все до мелочей, ведь читая тактильную книгу, ощупывая странички пальчиками слабовидящий ребенок будет знакомиться со окружающим миром. Ребята совместно с волонтерами на занятии «Книга своими руками», продумали размещение объектов на каждую страницу, решили, из каких материалов будет сделан герой сказки, изготовили и вырезали шаблоны. Каждый старался сделать красиво и аккуратно. Процесс так увлек детей, что время пролетело незаметно.

Шаблоны и выкройки изготовлены. Самый трудный момент - прошить вырезанные детали, придать персонажам объем. Какая же это трудоемкая работа! Совместными усилиями детей, волонтеров, библиотекарей у нас все получилось!

На следующем этапе проекта ребята прикрепили к страницам книги уже сделанных объёмных героев сказки, дополнили страницы дополнительными необходимыми элементами и декором. В качестве декора использовали различные пуговицы, бусинки, бисер, стразы и многое другое. Мягкие игрушки и дополнительные реквизиты помогли оживить сказку - книгу. С помощью контактной ленты ребята смогли прикрепить съёмные детали на странички развивающей книги. Очень интересным и увлекательным стало оформление каждой страницы книги.

Остаются последние штрихи – и книга будет готова. Теперь необходимо соединить страницы в готовую книгу. Каждую страницу книги оформляют так, чтобы, листая книгу и знакомясь со

сказкой, каждый из героев стоял по очереди, в том порядке, в котором они встречаются в сказке. В итоге у нас все получилось. Три полноценные тактильные книги «Колобок», «Репка», «Три медведя» готовы!

Заключительным мероприятием проекта стало театрализованное представление «Нам книга радость подарила», которое состоялось на закрытии недели детской книги. Как же радовались дети, когда изготовленные ими книги рассматривали приглашенные на мероприятие и говорили спасибо ребятам за такие прекрасные книги, изготовленные собственными руками.

Работа по данному проекту нашла отклик у детей и их родителей, учителей и воспитателей, работающих в специальных коррекционных группах.

По окончании финансирования проект работает и развивается дальше. Совместными усилиями детей, волонтеров и библиотекарей мы работаем над новой тактильной книгой Аркадия Петровича Гайдара «Горячий камень».

Сотрудники библиотеки выступали о работе по проекту на семинарах для библиотечных работников «ЦБС г. Канска», на XI гражданском форуме Красноярского края в онлайн-формате. Данный проект вошел в число 25 лучших проектов. Волонтер библиотеки Торопов Данил, который помогал в реализации проекта был награжден дипломом и денежным призом.

Показатели результативности практики

- Созданы условия для социальной интеграции детей-инвалидов через творческий процесс;
- Сформированы целевые группы из слабовидящих детей (не менее 3 групп по 10 человек) – 30 человек.
- Прошло торжественное открытие проекта, численный охват аудитории (не менее 40 человек);
- Проведены 5 мастер – классов, направленные на развитие общей и мелкой моторики рук: координации движений, снятие мышечного напряжения (численный охват не менее 125 человек);
- Прошли не менее 3-х громких чтот, были выбраны сказки для создания тактильных книг. Численный охват не менее 50 человек;
- Прошли не менее 3 показов кукольных спектаклей по выбранным сказкам. Численный охват не менее 50 человек;
- Проведены онлайн - занятия по обучению работе с тактильной книгой для детей и родителей «Маленькие ступеньки радуги» (не менее 2 занятий). Численный охват не менее 20 человек;
- Созданы тактильные книги по выбранным произведениям (не менее 3 книг).
- Прошла информационно-рекламная кампания: размещена информация по проекту в СМИ и сети Интернет (не менее 20 публикаций);
- Создано пособие для родителей «Искусство быть родителем особого ребенка» в виде брошюры (не менее 12 листов в количестве 30 экземпляров).

«Танцуем и поем вместе»

Любогащинская Светлана Алексеевна,
руководитель кружка, КГБУ СО «КЦСОН
«Саянский»

Цель

организация досуга и социально-психологической поддержки пожилых граждан и инвалидов, повышение интереса пожилого человека и инвалидов к жизни, его самооценки и социальной активности, повышение уровня уважения к пожилым людям и инвалидов в социальном окружении, оказание помощи пожилым людям и инвалидам социально адаптироваться, преодолеть одиночество, замкнутость, выявление и развитие творческих способностей людей пожилого возраста и инвалидов.

Задачи

- расширить представления пожилых людей и инвалидов о возможностях поддержания здорового образа жизни.
- активизировать участие пожилых людей и инвалидов в жизни общества, повысить степень их защищенности;
- обеспечение безбарьерной среды для пожилых людей и инвалидов: реализация возможности участия инвалидов в творческой, культурной и спортивной сферах жизни общества;
- организовать досуг и эмоциональную поддержку.
- проведение концертной программы творческих кружков

Актуальность

Одной из наиболее актуальных проблем современного российского общества является проблема отношения к людям с инвалидностью.

Социальная значимость: важно, чтобы люди с инвалидностью могли реализовывать те способности, таланты, которые у них имеются, быть в кругу знакомых людей, и могли заниматься своим развитием. Занятия по пению и танцам в этом плане является прекрасным средством, который может объединить людей с самыми разными способностями и потребностями, создав надежную основу для дружбы и длительного сотрудничества.

Этапы реализации

- создание вокального, танцевального кружка и кружка по игре на гитаре, написание программ;
- отдельное проведение занятий пожилых людей и инвалидов;
- постепенное включение инвалидов в совместные занятия с пожилыми людьми;
- постановочная и репетиционная деятельность в кружках «Мелодия души» и «Саянские зажигалячки»
- приобретение ткани и фурнитуры, пошив костюмов для концертной деятельности;
- участие в декаде инвалидов, посвященной Международному дню инвалидов;
- участие пожилых людей и инвалидов в концертах, фестивалях, акциях и других различных мероприятиях.

Целевая аудитория

Граждане от 55 лет и люди с ограниченными возможностями от 18 лет

Описание реализации практики

В 2021 году были созданы вокальный кружок «Мелодия души», танцевальный кружок «Саянские зажигалячки», и кружок по игре на гитаре. На первом этапе, занятия с инвалидами проходили отдельно, в связи с тем, что пожилые люди не всех могли принять в свой коллектив. Затем проводились различные совместные мероприятия с пожилыми людьми и инвалидами, где происходило знакомство. Затем стали проходить репетиции совместные. Через полгода барьер между пожилыми людьми и инвалидами полностью исчез и образовался сплоченный коллектив.

Занятия в кружках проходят 2 раза в неделю по 40 мин.

Танцевальный кружок «Саянские зажигалочки». Для проведения занятий был выбран «восточный танец», потому что это танцевальное направление доступно всем. На занятиях проходит разминка для подвижности всех суставов, изучаются сначала отдельные движения, комбинации. Затем разучивается танец. Все участники кружка участвовали в пошиве и украшении своих восточных костюмов.

В вокальном кружке «Мелодия души» участники поют песни под гитару. В репертуаре коллектива эстрадные песни 80-90х годов, бардовские песни. Коллектив участвует в концертах районного дома культуры, в июле 2022 принял участие в фестивале «Высоцкий и Сибирь». Так же участвует в различных онлайн-конкурсах.

Кружок по игре на гитаре посещают так же пожилые люди и инвалиды. На первом этапе занятия так же проходили отдельно, занимались на одной гитаре. Затем всеми участниками были приобретены инструменты и занятия могут проходить совместно. В дальнейшем планируется изучение песен из репертуара вокального кружка «Мелодия души», для того чтобы инвалиды могли аккомпанировать вокальной группе.

Так же пожилые люди и инвалиды приглашаются на спортивные мероприятия: «День физкультурника», «Кросс нации», «Напольный керлинг». Для участников кружков проводят экскурсии по району. В нашем коллективе сложилась такая дружеская атмосфера, что участники на день рождения дарят подарки друг другу и устраивают чаепития.

Показатели результативности практики

Вокальный и танцевальный кружок посещают до 10 человек, из них 30% инвалидов. Кружок по игре на гитаре посещают 4 человека, из них 2 человека инвалида.

В течение года пожилые люди и инвалиды, посещающие кружки, участвовали около 15 различных мероприятиях и неоднократно публиковались в СМИ.

В ходе занятий танцами восполняется дефицит ритмических движений. Восстанавливается душевное и физическое здоровье, ликвидируются стрессы. Как и инвалиды и пожилые люди научились лучше владеть своим телом. Улучшается подвижность, очень хорошо развивается память.

Инвалиды, которые ходят на пение, имеют проблемы с чтением, памятью, усидчивостью. Но на занятиях они настолько увлечены, что они концентрируют все внимание на песне и не отвлекаются, а дома учат тексты песен и приходят к занятиям всегда подготовленные.

Инвалиды, посещающие кружок по игре на гитаре, выявили и раскрыли свой творческий потенциал.

После занятий все участники получают огромное количество положительных эмоций.

При совместном занятии творчеством, участники становятся терпимее и добрее, более понимающими друг друга. Пожилые люди начинают проявлять заботу об инвалидах.

В ходе таких занятий инвалиды имеют возможность подружиться с другими участниками, осознать себя частью социума. Такое общение взаимно обогащает, стирает границы непохожести, позволяет преодолеть существующие барьеры в обществе.

Формула успеха «Чтение +»

Коротких Елена Сергеевна, методист по работе с детьми, МБУК «ЦБС» Ирбейского района»

Цель

Организация художественного труда детей, овладение ими различными приемами работы с художественным произведением в рамках предметно-практической деятельности как базы для социальной реабилитации и разностороннего развития.

Задачи

1. Развитие у детей активного познавательного интереса к чтению и книге путем постановки интересных, разнообразных творческих заданий;
2. Целенаправленное формирование практических приемов и умений умственной деятельности, в том числе и по самообслуживанию, на основе расширения трудового опыта детей, с параллельным развитием руки, глазомера, некоторых расчетно-измерительных умений;
3. Обучение различным способам создания самостоятельных поделок и рисунков;
4. Создание самодостаточной развивающей среды, повышение уровня социальной адаптации детей.

Актуальность

В 2012 году Детская библиотека МБУК «ЦБС» Ирбейского района» выиграла грант фонда Михаила Прохорова на реализацию проекта, направленного на создание комфортных условий в библиотеке для общения детей с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение равных возможностей в получении информации и оказание информационной помощи родителям. Благодаря средствам фонда были приобретены необходимые материалы для создания условий, способствующих социальной реабилитации детей с ОВЗ через общение, книгу и чтение. Так на базе библиотеки был создан клуб «Мир, открытый для всех», который действует по настоящее время. Но всё новое становится когда-то привычным и обыденным, поэтому методистом по работе с детьми было решено вести поиск новых форматов диалога с детьми, входящими в клуб. А что может помочь сбросить оковы «непохожести», найти единомышленников и раскрыть себя, как не творчество?

Социальная значимость

Изучив прошлый опыт и выявив самые востребованные среди детей виды деятельности на занятиях в рамках клуба «Мир, открытый для всех», в 2020 году было решено создать творческую мастерскую «Домовёнок» - объединение, которое пришлось бы по душе, как детям, так и взрослым. Именно через творческую составляющую можно намного проще добиться успешной социальной реабилитации и разностороннего развития данной категории детей, совмещая литературный материал и декоративно-прикладное творчество, создавая ситуацию успеха ребёнка в различных областях.

Этапы реализации

1. Анализ перспективных видов деятельности детей на занятиях;
2. Установление партнерских отношений с организациями, непосредственно работающими с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
3. Разработка программы творческой мастерской «Домовёнок»;
4. Проведение занятий в течение одного года;
5. Подведение итогов программы.

Целевая аудитория

Дети с ограниченными возможностями здоровья (7-15 лет), родители.

Описание реализации практики

Не секрет, что библиотеке в одиночку организовать работу с детьми с ОВЗ не так уж и просто: нет в наличии специального оборудования (инвалидные коляски, вертикализаторы и т.д.), а также многие участники мероприятий являются маломобильными, что требует специализированного транспорта для доставки их в учреждение. Именно данный фактор указал на значимость тесного сотрудничества с такой организацией, как Комплексный центр социального обслуживания населения «Ирбейский», а также их подразделением – социальной гостиницей.

Для организации работы творческой мастерской «Домовёнок» была составлена рабочая программа продолжительностью один год, в которой раскрывались особенности деятельности в рамках объединения, план занятий и способы оценки её эффективности. При разработке программы учитывались такие факторы, как специфика работы с такими детьми, а также состояние их физического и психического здоровья. Занятия длились до 30 минут и включали в себя игровые элементы, чтение литературы, слушание музыкальных произведений, творческую деятельность.

Весь процесс организации занятий был довольно прост: специалист библиотеки подготавливал материал и выступал ведущим встречи, а работники Комплексного центра связывались с родителями детей, осуществляли подвоз. Занятия творческой направленности проводились на базе социальной гостиницы, а более масштабные праздники – в детской библиотеке.

Приоритетным видом искусства были нетрадиционные техники рисования, ведь дети, не имеющие исключительных художественных умений, зачастую не любят рисовать, потому что «не красиво». Но, взяв в руки половинку яблока или листочек от дерева, нанеся на поверхность краску и отпечатав, тут же радовались полученному результату. Нравилось, потому что получалось у каждого, даже если до этого совсем не умел рисовать.

Самым первым занятием стал мастер-класс по рисованию в технике «Кляксография с трубочкой». Работник библиотеки вместе с детьми прочитали произведения из поэтического сборника «Весна на дворе», поговорили о приметах весны, поиграли с помощью дидактических карточек в словесные игры. Затем ребята с интересом осваивали новую технику рисования: капая на лист краску и раздувая ее с помощью коктейльной трубочки, получались неповторимые картины весенних деревьев. Оставалось лишь дорисовать зеленые почки – шедевр готов!

Тематическим занятием по мотивам русских народных сказок, которое вызвало яркие эмоции у детей, стал поход в гости к зверям из сказки «Теремок». Совместно с сотрудником Комплексного центра была проведена дидактическая игра «Собери сказку»: во время громкого чтения на магнитную ленту в правильном порядке нужно было прикрепить всех персонажей сказки, дать им характеристику. Затем все вместе строили теремок из деревянного конструктора «Имба», стараясь не забыть ни одной детали. Творческим завершением стал мастер-класс по рисованию ватными палочками. Выбрав персонажа, дети такой необычной кисточкой заполняли контуры уже готового рисунка.

Большое внимание уделялось подготовке детей с особыми потребностями к школе. Совместно с родителями создавались простые тренажеры для письма (<https://clck.ru/322BRH>), логопедические трубочки в виде слонят и змей для дыхательной гимнастики по мотивам известных детских произведений. Юные участники творческой мастерской также вспоминали буквы на развивающем занятии по изучению алфавита, а затем практиковались в любимой многими технике - рисовании пластилином. Работа получилась летняя, яркая, больше всего - солнечная, ведь на листе был изображён подсолнух. Все участники получили заряд положительных эмоций и остались довольны проделанной работой.

За весь период было прочитано множество художественных произведений, которые иллюстрировались различными рисунками и поделками: вместе с ребятами мастерили зонтик Мэри Поппинс, делали аппликацию «Тучка» из бумажных полос по мотивам стихотворения В. Берестова, персонажей для пальчикового театра «Курочка Ряба». Действительно волшебным стало занятие с чтением книги «Дюймовочка» из серии «Театр теней». Прорезанные силуэты на страницах книг, ничем не примечательные при дневном свете, в темноте при помощи фонарика обретали выразительные очертания. На стене проецировался настоящий театр теней, который сопровождался прослушиванием аудиокниги, указанной в приложении. Сразу после занятия интерес к данной серии настольно возрос, что все три книги, имеющиеся в библиотеке, были взяты для домашнего чтения.

Помимо занятий, в рамках реализации программы было запланировано несколько крупных мероприятий, которые объединяли специалистов, детей и их родителей. Таковым стал праздник «День дружбы». Дети участвовали в играх, отгадывали добрые загадки, а затем украсили большое

сердце, приложив к нему ладони и подарив свою любовь всем тем, кто в ней нуждается. На праздник были приглашены также постоянные читатели библиотеки, ведь дети с разными возможностями, с особенностями развития и без них, должны научиться взаимодействовать в едином социуме. Также в рамках мероприятия прошел библиографический обзор книжной выставки «Не такие, как все». Дети и родители познакомились с художественной литературой о милосердии и сострадании, о тех, кто преодолел тяжкий недуг или научился жить с неизлечимой болезнью.

Поскольку эпидемиологическая обстановка в течение года была нестабильной, многие мероприятия программы были адаптированы под режим онлайн. Еженедельно в чате, участниками которого являются специалисты и родители детей с ОВЗ, публиковались видео с мастер-классами по лепке, аппликации, рисованию, созданию развивающих пособий. В одном из роликов была представлена игра в пластилиновые заплатки (<https://clck.ru/32272m>). Такая простая игра способна развивать как внимание, так и мелкую моторику ребенка. Видео сопровождалось инструкцией: «Рисуем от руки что то, что нужно спрятать под пластилиновыми пятками. Например — голодную лягушку и штук 10 бедных комариков. Конечно, спасти их может только наш малыш! Отщипываем пластилин и прячем комариков». Детям очень нравится подобный сюжет, и они с радостью включаются в игру, а родители с легкостью проведут упражнение дома.

Не менее полезным материалом для родителей стал онлайн-обзор книжной выставки «Мы нужны друг другу» (<https://clck.ru/322746>), где была представлена литература для родителей и специалистов, работающих с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Книги экспонировались в детской библиотеке, поэтому после обзора у желающих была возможность их взять для чтения.

Показатели результативности практики

Проработав в таком режиме целый год, появилась возможность оценить все плюсы и минусы реализованной программы. Действительно, она оказалась довольно эффективной: было проведено 18 групповых и 6 индивидуальных занятий, 3 познавательно-развлекательных программы, 34 онлайн мастер-класса, 2 обзора книжных выставок. Общее количество участников программы – 29, из них детей с ограниченными возможностями здоровья – 12.

Как правило, состав участников мастерской не менялся, поэтому, чтобы занятия постоянно удивляли и мотивировали детей, нужно постоянно менять формат работы. И, как только появятся новые идеи, творческое сообщество начнет работать по обновленной программе, а пока взаимодействие продолжается в рамках работы клуба «Мир, открытый для всех». Конечно, хочется сказать и о положительном эффекте в виде отзывов самих участников мероприятий. По мнению родителей, дети стали более заинтересованные, открытые к новой деятельности, не боятся творить и создавать что-то новое. А для библиотеки важно, что в этом творческом процессе нашлось место для книг и литературного развития наших особенных читателей через такое интересное сочетание, как «чтение + увлечение».

Клуб декоративно - прикладного творчества «С улыбкой в будущее»

Парфенова Надежда Ивановна, инструктор по труду, социально - реабилитационного отделения для граждан пожилого возраста, инвалидов и детей с ограниченными возможностями

Цель

Социальная адаптация детей - инвалидов в обществе посредством арт-терапии.

Задачи

1. Создать благоприятные инклюзивные условия для социальной адаптации детей - инвалидов.
2. Оказать содействие участникам клуба в овладении навыками работы в различных видах декоративно - прикладного творчества.
3. Обеспечить участникам Клуба возможность самореализации, развития коммуникативных возможностей, повышения самооценки, через занятия прикладным творчеством.

Актуальность и социальная значимость



В настоящее время в Большемуртинском районе существует проблема социализации и досуга детей с ограниченными возможностями. Касается она и нормотипичной части населения. Эта проблема решается благодаря деятельности Комплексного центра социального обслуживания населения, где открыт Клуб декоративно прикладного творчества. Клуб реализует инклюзивную программу «С улыбкой в будущее» и объединяет на одной площадке детей - инвалидов и их здоровых сверстников. В настоящее время появилась большая потребность в расширении инклюзивного общения. Об этом свидетельствует опрос, который проводился между участниками Клуба и их родителями. 90% опрошенных родителей заявили о своем желании повысить культурный и творческий потенциал детей, посредством занятий декоративно - прикладным творчеством. На основании этого исследования возникла идея программы Клуба декоративно -

прикладного творчества «С улыбкой в будущее».

Этапы реализации

1. Проведение анкетирования среди участников Клуба и их родителей по изучению интересов и предпочтений для формирования творческих групп.
2. Приобретение необходимых материалов для обеспечения творческого процесса.
3. Составление плана, расписания работы клуба, информирование его участников.
4. Проведение в течение года еженедельных занятий, культурно - досуговых и информационно - просветительских мероприятий в рамках программы Клуба.
5. Подведение итогов работы за год, анализ результатов.

Целевая аудитория

1. Дети с ограниченными возможностями от 6 до 18 лет.
2. Родители, воспитывающие детей с ограниченными возможностями.

Описание реализации практики

Самый удачный способ социализации - это совместная деятельность. Творчество предполагает свободу и выявление способностей у каждого ребенка, позволяет находить друзей по интересам. В рамках реализации программы клуба «С улыбкой в будущее» его участники осваивают различные техники декоративно - прикладного творчества (аппликация из круп, пластичные материалы (соленое тесто, пластилин, холодный фарфор), вышивка лентами, канзаши, работа с бумагой (квиллинг, оригами), джутовая филигрань, живопись шерстью, фрористика, декупаж, нетрадиционное использование материалов в прикладном творчестве, соломка).



Принимают участие в мастер-классах и выставках, в том числе выездных. С помощью безбарьерного общения и творческого развития дети с ограниченными возможностями получают возможность самореализации, самосовершенствования, расширения социальных контактов. Совместные занятия и выездные мероприятия, создание совместных творческих проектов и их демонстрация повышает толерантность у здоровых сверстников к детям с инвалидностью.

Показатели результативности практики

За время реализации программы привлечено более 25 участников. Организована выставка более чем из 30 работ. Ребята приняли успешное участие в выставке - ярмарке этнических сувениров на районном межнациональном фестивале «Славься, Земля Большемуртинская!», приняли участие в мастер - классах: по изготовлению подарочных презентов ко Дню Защитника Отечества; к Международному женскому дню; по изготовлению нагрудного знака с использованием георгиевской ленты ко Дню Победы.

Формирование социальных навыков у детей с нарушениями аутистического спектра

Специалисты Краевого государственного бюджетного учреждения социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения «Северный» Давыдова Елена Александровна, педагог-психолог, Майорова Марина Николаевна, учитель-дефектолог.

Цель

Формирование социальных навыков у детей с нарушениями аутистического спектра посредством поведенческой терапии.

Задачи

- 1) Определить компенсирующие механизмы в развитии детей с аутистическим спектром, на которые можно опереться родителям и специалистам.
- 2) Обучить родителей взаимодействию с ребенком.
- 3) Формировать необходимые паттерны взаимодействия у ребенка с РАС для активного включения ребенка с РАС в реабилитационные занятия.
- 4) Закреплять сформированные паттерны у ребенка с РАС родителями в домашних условиях.
- 5) Формировать социальные паттерны у детей с РАС дальнейшего для успешной адаптации детей в социуме.

Актуальность

Расстройство аутистического спектра - это нарушенная способность к взаимодействию с окружающим миром, нарушениями общения, а также познавательной деятельности. Вследствие не сформированной произвольной регуляции и нарушений эмоционально-волевой сферы детям крайне тяжело освоить социальные навыки и поэтому они имеют большие трудности в приобретении новых навыков и знаний. Вследствие выше перечисленных проблем дети тяжело проходят социализацию в обществе.

С этими проблемами сталкиваются все специалисты, а в поиске их решения они используют различные формы деятельности.

Социальная значимость

Улучшение качества жизни ребенка с нарушениями аутистического спектра и его семьи в социуме.

Этапы реализации



Деятельность специалистов строится на равноправном распределении обязанностей в оценке реабилитационного потенциала семьи, развитии ребенка, планировании и проведении реабилитации. Один проводит занятия, другой наблюдает за ребенком и родителем, озвучивает действия коллеги и одновременно консультирует родителя, при необходимости подключается и выступает в роли тьютора. Роли специалистов могут меняться в течение занятия несколько раз.

Занятия состоят из нескольких этапов, которые могут повторяться и чередоваться между собой.

Первый этап — знакомство: выявление трудностей, запросов, реабилитационного потенциала семьи, сбор анамнеза, анализ медицинских и реабилитационных документов, наблюдение за несовершеннолетним и родителем, их взаимодействием.

На втором этапе специалисты подбирают для ребенка с РАС доступные, понятные игры, пособия, устанавливают определенные правила, ритуалы приветствия, прощания. Обязательное правило — завершить начатое дело самостоятельно либо с помощью взрослого (родителя), тьютора (специалиста). Периоды выполнения упражнений и время отдыха чередуются.

Отдых считается поощрением, он дает возможность ребенку успокоиться, восстановить свой ресурс. Например, посидеть рядом с родителем, полежать в сухом бассейне, забраться в темный туннель, чтобы побыть в одиночестве.

Третий этап: закрепление предложенных заданий в домашних условиях

Четвертый этап: диагностический, для построения дальнейшего сопровождения.

Целевая аудитория

Семьи с детьми нарушениями аутистического спектра.

Описание реализации практики

Учитель-дефектолог МБУ «КЦСОН» г. Енисейска в 2016 году участвовала в разработке и реализации проекта «Вместе по радуге», в котором совместно с психологом через сенсорную интеграцию и развитие способов коммуникации, дети совместно с родителями осваивали навыки практической изобразительной деятельности.

К психологу МБУ «КЦСОН Енисейского района» родители, воспитывающие детей с нарушением аутистического спектра, обращались с 2017 года. Основной задачей психологического сопровождения семей, воспитывающих детей с аутистическим спектром было информирование родителей о данном нарушении, снятие тревожности и активное включение семьи в развитие компенсирующих возможностей у детей через совместные занятия с инструктором по труду.

В результате объединения двух комплексных центров на территории г. Енисейска в 2021 году, у учителя-дефектолога и психолога появилась возможность интегрировать личный опыт работы в сопровождении семей, воспитывающих детей с нарушениями аутистического спектра для проведения совместных реабилитационных занятий.

У специалистов появилась возможность проводить совместные занятия, через которые они смогли объединить и применить свой опыт и знания в альтернативной коммуникации, детской и семейной психологии, особенностях развития детей с данными нарушениями.

В рамках совместной деятельности двух специалистов предусматривается равноправное распределение их обязанностей в оценке реабилитационного потенциала семьи, развитии ребенка, планировании и проведении реабилитации. В процессе сотрудничества один из специалистов проводит занятие с ребенком, а другой наблюдает за ребенком и родителем, озвучивает действия первого специалиста и одновременно консультирует родителя, либо при необходимости, подключается и выступает в роли тьютера. Роли специалистов могут меняться в течение занятия несколько раз.

С марта 2021 года началось внедрение совместных занятий с родителем и ребенком с нарушением аутистического спектра. За 2021 год в занятиях задействовано пять семей, воспитывающих детей с аутистическим спектром в возрасте от 5 до 8 лет с грубыми нарушениями речевого развития (дети неговорящие). Практика проведения совместных занятий продолжается и в настоящее время.

Показатели результативности практики

Главным результатом данной практики является улучшение качества жизни родителей и детей, положительная динамика детей, которую отмечают родители. Дети пришли с трудностями в концентрации внимания, произвольной регуляции, сенсорном развитии, отказывались работать за столом, не принимали новые задания – проявляли протест.

Благодаря совместным занятиям с двумя специалистами в течение года получилось решить данные проблемы.

Все пять детей осознанно и с желанием идут на реабилитационные занятия и понимают, что они будут учиться и требуемое от них задание необходимо выполнить до конца. Все дети научились работать за столом. Опыт совместных занятий помог снизить уровень тревожности и дал возможность активно включаться в занятие, как родителям, так и детям.

Таким образом, взаимодействие специалистов на совместных занятиях эффективно раскрывает компенсирующие механизмы ребенка в реабилитационном процессе, что способствуют снятию эмоционального напряжения в семье и принятию ребенка таким, какой он есть.

Социальный экотур «В согласии с природой – в согласии с собой»

Шишкина Елена Павловна, методист
КГБУ СО «КЦСОН «Шарыповский»

Цель

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья посредством проведения экотуров на территории Шарыповского района.

Задачи

1. Организовать и провести мероприятия с применением социального экотуризма, направленного на изучение родного края, популяризацию истории Шарыповского района для детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей;
2. Провести мероприятия оздоровительного характера с применением иппотерапии для детей с ограниченными возможностями здоровья;
3. Организовать фото – выставки в краевом государственном бюджетном учреждении социального обслуживания «Комплексный центр социального обслуживания населения «Шарыповский» и МБУ Централизованная библиотечная система города Шарыпово.

В рамках проекта организовано 5 групп по 10 детей 7 + с ОВЗ и их родителями для проведения выездных туристических экскурсий с заездом на озера с проведением мероприятий по краеведению (викторины, игры). Так же проект предполагает организацию активного оздоровительного отдыха детей с ОВЗ на природе: спортивные игры, развлекательные викторины и конкурсы, пешие походы.

Составлен график выездов автобусов по 5 туристическим маршрутам с заездом на конюшню в конный клуб «Инзиюл», где дети знакомятся с элементами верховой езды, организованы конные походы. Основу проекта составляют мероприятия туристической и краеведческой направленности. 5 путешествий детей с ОВЗ (Группы по 10 детей и их родителей) под руководством инициативной группы, разработчик проекта на территории Шарыповского района, посещение и изучение природных и исторических достопримечательностей (озер, гор, урочищ, археологических и природных памятников) по 5 маршрутам.

Заключительные мероприятия предполагают организацию творческой работы детей, статьи в СМИ, буклеты о проведении экотуров по 5 маршрутам Шарыповского района, фотовыставки для размещения в комплексном центре, в библиотечной системе города Шарыпово. В заключении проекта предполагается проведение рефлексивного мероприятия с детьми, психологами КГБУ СО «КЦСОН «Шарыповский», проведение анкетирования родителей и детей, участников проекта.

Целевая аудитория

1. 50 детей с ОВЗ в возрасте 7 лет и старше, 50 родителей детей с ОВЗ в возрасте 18+;
2. Более 200 родителей, в семьях которых имеются дети с ОВЗ

Описание реализации практики

В г. Шарыпово и Шарыповском районе на учете в учреждение состоит более 200 детей с ограниченными возможностями здоровья. В первые месяцы летнего периода эти дети могут посещать оздоровительные площадки образовательных учреждений, но начиная с конца июля они оказываются вне образовательных учреждений, а для детей с ограниченными возможностями здоровья вообще недостаточно элементарного общения со сверстниками. Из-за того, что у этих детей очень ограничена возможность организованно и полноценно отдохнуть и оздоровиться в летний период, они, как правило, предоставлены сами себе и большее количество времени проводят в домашней обстановке. При этом на территории Шарыповского района есть отличный ресурс для привлечения интереса детей и вовлечение их в активную культурно-познавательную, экологическую деятельность. Шарыповский район является уникальной территорией по природному, экологическому состоянию, славится многочисленными озерами, большим количеством археологических памятников, древней историей и неповторимыми ландшафтами. Данный проект охватывает летне – осенний период, когда природа поражает своим великолепием и разнообразием цветовой гаммы. Это отличный заряд энергии и творческой активности не только

для здоровых и сильных детей, но и для детей с отставаниями в здоровье. Посещая такие оздоровительные мероприятия, дети не только поправят своё здоровье, но и увидят сезонные изменения в природе. Обратят своё внимание на красоту осеннего леса, выполнят творческие работы с психологом, показывая в них своё настроение, передавая чувства и отношение к живому, изменяющемуся окружающему миру.

Средства, полученные по данному проекту, могут оказать существенную помощь в организации активного культурно-познавательного, туристического, оздоровительного отдыха для детей с ограниченными возможностями и их семей.



Также для детей с ОВЗ есть прекрасная возможность в рамках данного проекта посетить конюшню, попробовать верховую езду. Доказано, что Иппотерапия, как одна из форм лечебной физкультуры, которая использует общение с лошадью и езду верхом в качестве средства реабилитации, адаптации, воспитания, иногда даже лечения. В литературе часто встречается также термин «лечебная верховая езда». Для занятий с самыми трудными детьми применяется тепло тела лошади, тесное общение с животным, ритмичные колебания его тела. В рамках данного проекта будут разработаны маршруты, для детей с ОВЗ, организованы фото выставки в комплексном центре и в библиотечной системе города, подготовлены слайдовые презентации для размещения на городских интернет-порталах. Благодаря этому проекту будет оказано значительное содействие в социализации и реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Показатели результативности практики

Проведено 5 социальных экотуров, которые посетили 100 человек, из них 50 детей с ОВЗ;
Проведено 4 фото - выставки, которые посетили 50 человек.

Программа дополнительного образования по изобразительной деятельности «Открываю мир»

Анцеева Татьяна Викторовна, педагог
дополнительного образования, КГБУ СО
«Психоневрологический интернат для детей
«Подсолнух»

Цель

Формирование изобразительных умений и развитие творческих способностей у ребенка с ОВЗ.

Задачи

- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- развитие чувства композиции и цвета;
- обучение творческому использованию полученных умений и навыков;
- формирование художественного вкуса, развитие фантазии;
- развитие мелкой и крупной моторики;
- воспитание умения вести себя в коллективе;
- воспитание умения бережного отношения к инструментам и материалам.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Занятия изобразительной деятельностью позволяют вовлечь воспитанников в творческую, полезную деятельность, развить изобразительные умения и трудовые навыки, а также дать возможность принимать участие в выставках, конкурсах и фестивалях разного уровня.

В разработанной нами образовательной программе мы предлагаем поэтапное знакомство с изобразительными техниками, инструментами и материалами, видами изобразительного искусства, одновременно выполняя соответствующие теме задания.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она дает возможность обучения традиционными и нетрадиционными арт-техниками изобразительной деятельности, интегрированными между собой. Такой подход позволяет найти для каждого ребенка с ОВЗ доступный вид творческой деятельности и помогает поддерживать интерес к изобразительному искусству.

Социальная значимость

- участие в конкурсах и фестивалях расширяет горизонты воспитанника интерната, знакомит его с новым окружающим миром и миром людей искусства и творчества;
- дает возможность социализации в социуме, путем общения с детьми и взрослыми вне стен интерната, путем решения новых задач бытового уровня;
- воспитанник осознает свою социальную значимость;
- воспитанник получает допрофессиональную подготовку;
- занятия в художественной мастерской обеспечивают дневную занятость воспитанников интерната.

Целевая аудитория

Образовательная программа по изобразительной деятельности предназначена для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья.

Рекомендуемый возраст детей для освоения программы 7 – 16 лет.

Описание реализации практики

Программа «Открываю мир» рассчитана на 2 года обучения и предусматривает режим занятий 2 раза в неделю, 72 учебных недели (144 часа). Продолжительность занятия 35 - 45 минут.

Реализация программы в условиях интерната осуществляется пятый год. Для анализа результатов рассматриваем 4 года, это 2018 - 2022 учебный год. За этот период программа охватила 120 воспитанников различного возраста.

Для анализа результативности мы взяли группу обучающихся по программе – 30 человек.

Принципы воспитания и обучения представляют собой основополагающие четко сформулированные требования, которые направляют педагогическое мышление и действия воспитателей и педагогов:

1. Принцип целенаправленности педагогического процесса. Соблюдая данный принцип, следует исходить из общих целей воспитания и развития личности, которые соотносятся с задачами и целями коррекционно-образовательной работы и направлены на создание необходимых условий для реализации программы в соответствии с особенностями и спецификой нарушений в развитии.

2. Принцип целостности и непрерывности педагогического процесса. Он обеспечивается единством социально-нравственного, общекультурного и профессионального развития личности, ориентирован на развитие индивидуальности, самобытности каждой личности, развитие творческих способностей.

3. Принцип гуманистической направленности педагогического процесса. Данный принцип предполагает опору на положительные качества ученика, веру в его силы, стремление помочь ему преодолеть трудности.

5. Принцип социально-личностного развития. Этот принцип связан с необходимостью приобщения ребенка к интеллектуальным, духовным и материальным ценностям общества.

6. Принцип единства воспитательного воздействия образовательных учреждений, коллектива, общественных организаций.

Программа и методика обучения подростков предполагают постепенное нарастание сложности решаемых детьми изобразительных задач, постоянное закрепление формируемых изобразительных умений и навыков.

Методы обучения

1. Методы организации учебно-воспитательной деятельности: словесные методы, наглядные, практические.

2. Методы стимулирования учебно-познавательной деятельности.

3. Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности.

На занятиях предпочтение отдается групповым формам. Групповая работа позволяет развивать ценные социальные навыки, которые связаны: с оказанием взаимной поддержки членам группы и позволяет решать общие проблемы; дает возможность наблюдать результаты своих действий и их влияние на окружающих; повышает самооценку и ведет к укреплению личной идентичности; развивает навыки принятия решений.

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие формы работы:

- индивидуальная;
- групповая.

Методы работы:

- словесный (беседы, рассказ, объяснение);
- наглядный (наблюдение, показ приемов работы, работа с наглядным материалом);
- практический (практические упражнения для отработки необходимых умений рисования);
- рассматривание репродукций картин, альбомов и книг по искусству, предметов декоративно-прикладного искусства;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, художественных образов, впечатления).

Основными методами стимулирования формирования изобразительных умений являются:

- организация благоприятной атмосферы в мастерской, которая определяется доброжелательностью со стороны педагога и группы;
- обогащение окружающей среды ребенка разнообразными, новыми для него стимулами с целью развития его любознательности;
- похвала за достигнутые или недостигнутые результаты
- создание педагогом «ситуации успеха»;
- использование личного примера, творческого подхода к решению проблем.

Важным условием получения результата является формирование эмоционально положительного отношения к занятиям изобразительной деятельностью, творчеством и создание педагогом особого микроклимата в художественной мастерской.

Радость творческого процесса соседствует с радостью общения, с радостью успеха. Это становится предпосылкой к формированию устойчивого интереса к изобразительной деятельности, любви к ручному труду, его необходимости и ценности.

Для того чтобы обучающийся испытывал радость творческого созидания, желание творить красивое, прекрасное, не овладев еще в достаточной мере изобразительной деятельностью, необходимо его обучить методам и приемам рисования различными материалами, не требующими от обучающегося четкого графического изображения, и, все-таки, постепенно формирующими технику рисования, эстетическое восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое.

Для диагностики результатов обучения нами были выбраны следующие критерии:

1. Знание о материалах и инструментах для изобразительной деятельности.
2. Владение изобразительными умениями.
3. Умение применять изобразительные умения.

На основе выделенных критериев и получения количественных показателей были выделены три уровня сформированности изобразительных умений: низкий, средний и высокий.

Показатели результативности практики

Критерии и уровни изобразительных умений у воспитанников с ОВЗ

Критерии	Уровни			
	Высокий	Средний	Низкий	Метод
1. Знание о материалах и инструментах для изобразительной деятельности	Знание техник изобразительной деятельности, инструментов и материалов для работы. Правильное их название и определение	Знание основных техник изобразительной деятельности, инструментов и материалов. Определение их с помощью педагога	Неточное определение техники изобразительной деятельности, инструментов и материалов. Определение их видов под руководством педагога	Опрос беседа
2. Владение изобразительными умениями	Самостоятельный выбор материалов, владение техникой в соответствии с заданием	Затруднение в выборе материалов в соответствии с заданием, владение техникой с помощью педагога	Неверный выбор материалов. Владение техникой под постоянным руководством педагога	Практическая работа
3. Умение применять изобразительные умения.	Выполнение эскизов и рисунков, применение инструментов и материалов в соответствии с заданием.	Выполнение рисунков, применение материалов в соответствии с заданием.	Необходимость в дополнительном объяснении условий задания, помощь в выполнении задания	Наблюдение практическая работа

Опираясь на критерии можно выделить из группы воспитанников с ОВЗ 30 человек: высокий уровень знаний о материалах и инструментах для изобразительной деятельности имеют 4 ребенка, средний уровень 10 детей, низкий уровень 16 детей.

Описание уровня владения изобразительными умениями у воспитанников с ОВЗ

Уровни		
Высокий	Средний	Низкий
Знает различные изотехники и самостоятельно выполняет основные этапы работы. Применяет законы цветоведения в работе с красками. Проявляет к работе интерес	Допускает знание различных изотехник и выполнение основных этапов работы с ошибками. Применяет законы цветоведения в работе с красками с помощью педагога.	Не знает или не выполняет работу в изотехниках в соответствующей последовательности. Не проявляет интерес. Необходимость в постоянном руководстве педагога. Требуется постоянная мотивация

Анализ уровня владения изобразительными умениями у воспитанников с ОВЗ показал, что высоким уровнем владеют 3 человека, средним уровнем 8 человек, низким уровнем 19 человек.

Описание уровня умений применять изобразительные умения на практике у воспитанников с ОВЗ

Уровни		
Высокий	Средний	Низкий
Правильно держит карандаш и кисть. Умеет пользоваться акварелью, гуашью. Владеет техникой работы с художественными материалами. Соблюдает пропорции. Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Незначительные искажения формы.	Не всегда правильно держит карандаш и кисть. Слабо владеет графичностью карандашного рисунка и красками. Правильная техника владения материалами применяется не всегда. Незначительные искажения формы. Обращается за помощью к педагогу в решении изобразительных задач.	Не умеет правильно держать карандаш и кисть. Не умеет пользоваться красками, не владеет графичностью карандашного рисунка. Не владеет техникой работы с предложенными материалами. Значительные искажения формы. Замысел стереотипный. В работе руководствуется образцом

Анализ уровня умений применять изобразительные умения на практике у воспитанников с ОВЗ показало, что высоким уровнем владеют 2 человека, средним уровнем 5 человек, низким уровнем 23 человека.

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы «Открываю мир» осуществляется в художественной мастерской интерната.

Оборудование художественной мастерской и рабочих мест:

- рабочее место преподавателя;
- рабочее место обучающегося: стол и стул (по количеству обучающихся - 6);
- наглядные пособия, образцы эскизов и рисунков;
- литература, журналы, энциклопедии, художественные альбомы;
- мольберты 6 шт.;
- шкаф для хранения красок, инструментов, работ;
- комплекты кистей, ластиков, красок и карандашей;
- ватман и альбомы для рисования;
- правила противопожарной безопасности;
- расписание занятий

Воспитанники интерната, занимающиеся в художественной мастерской, достойно и результативно участвуют во всех конкурсах и фестивалях городского, краевого, Всероссийского и Международного уровня.

Международные:

- «Международный творческий фестиваль «Шаг навстречу!» (г. Санкт Петербург)
- 2019 г.- лауреаты I степени 3 человека
- 2020 г.- лауреаты I степени 2 человека
- 2021 г.- лауреаты I степени 4 человека
- 2022 г.- лауреаты I степени 2 человека
- «Международный конкурс искусств «Зимняя сказка - 2021» (г. Москва)
- 2021 г. – лауреат II степени 1 человек
- Всероссийские:
- «Моя малая Родина» (г. Москва)
- 2018 г.- диплом лауреата III степени
- VII инклюзивный творческий конкурс «Я художник – я так вижу!» (г. Москва)
- 2022 г. – 1 место 1 человек
- «Лес - наш главный интерес»
- 2021 г. - 2 место 1 человек
- 2022 г. – 1, 2 место 2 человека
- Краевые:
- «Дом в котором открываются сердца»
- 2019 г. – 2, 3 место 2 человека
- 2020 г.- 1 место 2 человека
- «Я тоже рисовать умею»
- 2022 г. – лауреат I степени 1 человек
- «Охрана труда глазами детей»
- 2022 г. 1, 2 место 4 человека
- «Большой фестиваль семейного творчества «Ближе» 2021 г. – 1 место 1 человек
- Выставка творческих работ воспитанников интерната в рамках социокультурного проекта «Галерея № 1» во «Дворце труда и согласия» города Красноярска.
- Выставка творческих работ воспитанников интерната в рамках празднования юбилея интерната «Подсолнух» в Красноярском ДК «На Высотной».
- Выставка творческой работы Сивохиной Екатерины «Колокольный звон» в Центральном музее древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева в городе Москва.

«Сшедшие с картин»

Варда Евгений Александрович, психолог
КГБУ СО «Дом-интернат «Родник»

«Если картина возбуждает толки, и даже оживленные, значит, в ней есть же что-нибудь; стало быть, искусство может исполнять роль несколько более высшего порядка, чем украшение и забава жизни». Иван Николаевич Крамской

Родник - водный источник, текущий из глубины земли. Такое определение мы можем прочесть в словаре Ожегова. А еще есть другое определение: «Родник» - краевое государственное бюджетное учреждение социального обслуживания в городе Красноярске. Если по-простому, то это дом - интернат для пожилых людей.

Мы хотим поделиться опытом работы психологической службы дома-интерната «Родник».

Поступление в дом-интернат, изменение привычного образа жизни является критическим моментом в жизни пожилых людей и людей с ограниченными возможностями. Каждый из них имеет различный жизненный опыт, менталитет, привычки. У каждого из них свой взгляд на жизнь, свои требования и ожидания. У ряда проживающих отмечается моральная угнетенность, так как люди считают себя вычеркнутыми из активной жизни. Пожилые люди склонны испытывать негативные эмоции. В связи с этим возникают трудности в эмоционально - личностной сфере.

Перед сотрудниками, а также перед психологической службой учреждения, поставлена непростая задача, которая состоит в создании благоприятного климата, способствующего социальной адаптации пожилых людей, облегчающей заключительный этап жизни в их новом доме.

При общении, у большинства пожилых людей мы обнаруживаем низкий уровень коммуникации, отсутствие адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций, сложности в обозначении чувств, переживаний в речи, неумение выражения эмоций. Все это осложняется моральной угнетенностью, неадекватными представлениями о своих возможностях, снижению самооценки, неуверенностью в себе.

Для решения данной задачи мы решили попробовать на практике форму работы (проект), при которой пожилой человек включается в позитивную творческую деятельность, адекватную его интересам, способствующую поднятию эмоционального настроя, самораскрытию личности, нахождению внутреннего ресурса. Опыт такой деятельности для многих пожилых людей нов и необычен.



Подобный проект «Ожившие картины» был создан в 2018 году в одном из красноярских реабилитационных центров для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию. В то время мне довелось там работать. Наша проектная группа «оживила» немало известных картин с изображением детей. Работая над проектом, я на практике ощутил его успешность. Наблюдал положительную динамику в эмоциональном состоянии и поведении подростков, среди которых были и дети-инвалиды. Оказавшись в доме-интернате «Родник» и начав работу с пожилыми людьми, я обнаружил

схожесть их психологических проблем с подростками. В постановке целей работы тоже было много общего: содействие в адаптации к условиям проживания в доме-интернате, смягчение

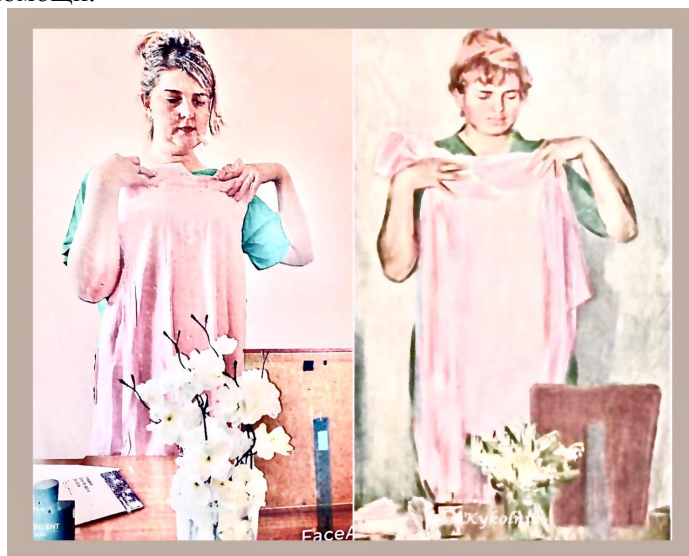
жизненных трудностей посредством вовлечения в позитивную творческую деятельность, способную отвлечь от негативных мыслей и поступков.

Исходя из вышеизложенных обстоятельств, возникла идея продолжения работы над творческим проектом, но уже с пожилыми людьми. В апреле 2022 года образовалась группа единомышленников (работники учреждения и проживающие дома-интерната). Проект получил название «Сошедшие с картин».

Для себя мы определили задачи, которые должны быть решены в ходе проекта:

1. Развивать интерес к произведениям изобразительного искусства; способность воспринимать и понимать содержание произведения; эмоционально откликаться на воздействие художественного образа.
2. Развить социальную активность, пробудить интерес к себе и окружающим
3. Совершенствовать артистические навыки, в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
4. Развивать (в некоторых случаях реанимировать) коммуникативные навыки.
5. Внедрение новых видов психологической помощи.

Администрация дома-интерната, в лице Стариковой Елены Ивановны с энтузиазмом откликнулась на наше начинание, оказывая поддержку в осуществлении проекта. В кратчайшие сроки были подобраны картины, реквизит для антуража. Для подбора картин были использованы интернет-ресурсы, книги и журналы. Когда находилась подходящая репродукция, со схожими образами наших пожилых постояльцев, мы, озвучив эту идею, так называемому двойнику, приглашали принять участие в проекте. Для начальной поддержки и положительного примера в некоторых картинах были использованы сотрудники учреждения. С настороженностью и, в то же время, с интересом отнеслись выбранные персонажи к необычному, для них, предложению. В процессе коллективной творческой деятельности происходили различные метаморфозы. Еще недавно молчаливый и угрюмый дедушка начал улыбаться и шутить, а неуверенная и эмоционально - напряженная бабушка, которая недавно была выдворена из квартиры собственными детьми, как бы оттаяла, стала, мягче, открытее. Совпадение? Не думаем. Так работает социокультурная реабилитация. Здесь и коммуникация, и самораскрытие, и нахождение внутреннего ресурса, дающего силы жить дальше. И пусть задачи решены еще не все и не в полной мере, но мы уже видим ощутимые результаты нашего проекта. Пока в проекте было задействовано 11 человек. Это не только модели, но и помощники по подбору картин, реквизита. Проект можно назвать долгосрочным, так как сроков окончания мы не обозначаем, ведь вновь прибывшие в «Родник» могут оказаться очередными героями, сошедшими с картин.



Как природный родник упорно пробивается сквозь толщу земли, так и созданный людьми дом-интернат «Родник» старается пробиваться сквозь толщу внешних и внутренних препятствий и быть источником для пожилых людей, давая им наполнить себя положительными эмоциями, как чистой родниковой водой,

забывая на время о своих болезнях, горестях, отвлечься от негативных мыслей, включиться в позитивную деятельность, которая рано, или поздно, демонстрирует положительные результаты.