



Краевое государственное автономное учреждение культуры
культурно-социальный комплекс
«Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»

Методические заметки
Организация и проведение весеннего бала
для людей старшего поколения
«В вихре цветочного вальса»

Уважаемые коллеги!!!

Так сложилось в нашем обществе, что люди, достигшие преклонного возраста, нуждаются в общении, реализации своего нерастратченного жизненного потенциала и творческих способностей.

В современном мире существует необходимость организации досуга и отдыха людей старшего поколения. Активное взаимодействие с окружающими, общение, расширение кругозора — одно из условий достойной жизни.

Целью социокультурной деятельности с людьми старшего поколения является организация досуга, удовлетворение культурных потребностей, развитие их творческих способностей, создание условий для их самореализации и самосовершенствования.

Одной из многочисленных форм организации досуга и отдыха людей старшего поколения является проведение танцевальной программы в виде бала.

Бал - собрание общества лиц обоих полов для танцев. Балы отличаются от обычных танцев повышенной торжественностью, более строгим этикетом и классическим набором танцев, следующих в заранее определённом порядке. Тематика проведения бала разнообразна.

Одним из его видов может быть весенний бал «В вихре цветочного вальса», который сопровождается приходом гостей с атрибутом в виде цветка. В дальнейшем этот атрибут должен обязательно учитываться ведущим.

Бал – явление достаточно специфичное и требующее усилий от участников, поэтому исходя из разнообразия интересов и эмоциональных настроев участников, следует предусмотреть различные варианты занятий.

В рамках бального действия предполагается организация нескольких творческих салонов по интересам:

- бальный зал, где разыгрывается основное танцевальное действие;
- салон по освоению техники «декупаж»;

- шахматный салон;
- салон по бисероплетению;
- салон по освоению техники «батик»;
- цветочная мастерская.

Оформление зала и реквизит.

При подготовке бала важно обеспечить реквизит и музыку, необходимые для проведения мероприятия. Организаторам необходимо заранее подготовить музыкальные записи, соответствующие бальной тематике (полонез, вальс, танго и т.д.). Не стоит пренебрегать современными медленными танцами, это поможет гостям чувствовать себя более комфортно.

Необходимо позаботиться не только о музыкальном оформлении вечера и реквизите, но и о художественном оформлении помещения. Для этого необходимо:

- расставить все стулья по периметру зала, оставив место для танцевальной площадки;
- приготовить столы для творческих салонов, с необходимым количеством стульев;
- подготовить рабочее место для звукооператора;
- организовать место выхода ведущего и других участников программы.

Одно из главных условий - каждому посетителю бала должно быть удобно принимать участие и наблюдать за программой.

Встреча гостей бала.

Перед началом бала звучит легкая музыка, каждого гостя встречает красивая пара: парень и девушка в бальных костюмах. Бальная пара красивым жестом приглашает гостей на бал, при этом повязывают атласную ленту на руку с номером на цветке (цветок изготовлен из бумаги).

В танцевальном зале, где будет походить бал, уже работают салоны, которые ждут своих посетителей. Каждый салон красиво тематически оформлен.

Проведение бала.

Звучит торжественная музыка.

Ведущий приветствует всех гостей и обращает внимание посетителей на работу творческих салонов, где каждый желающий может выбрать подходящее для себя занятие, либо просто отдохнуть.

Начинается бал танцевальным номером в исполнении ансамбля бального танца. Исполняется вальс.

Далее ведущий обращает внимание на нарядно одетых посетителей, которые пришли с аксессуаром в виде цветка, объявляет о работе независимого жюри, члены которого в течение бала выберут участников для награждения по следующим номинациям:

- самый оригинальный атрибут в виде цветка на балу;
- самый яркий атрибут в виде цветка на балу;

- самые танцевальные участники бала;
- самые активные посетители творческих салонов.

Гостям бала предлагается стать участниками игры «Почта». Каждый участник при входе получает свой номер, который он крепит к своему костюму на видное место. В зале организовано место, где находится почтовый ящик, конверты и бланки для письма. Участники бала осуществляют свою переписку, прописывая номер участника на конверте, кому предназначается письмо. Ведущий-почтальон в течение всего бала передаёт почту.

В данном случае в качестве письма используются цветы, которые находятся у почтальона. Например: «Вы сегодня неотразимы», с пометкой на конверте: «для номера 8».

Как показывает практика, такая форма общения между людьми на танцевальных вечерах очень приветствуется.

Программа бала готовится заранее. Обдумывается каждое выступление участников коллективов и обязательно учитывается возраст гостей бала. Поэтому предлагается:

- ритмичная музыка (исполнение) – 2 номера;
- вокальное исполнение (исполнение романса) – 1 номер.

Программа не должна быть перегружена. Между номерами необходимо включать рассказ ведущего по тематическому направлению бала (язык цветов), проведению конкурсов, подведению итогов работы жюри.

Ведущая объявляет о наступлении момента награждения участников. По мнению независимого жюри объявляются результаты по номинациям:

- «Самый оригинальный атрибут в виде цветка на балу» победил гость под номером ____. Аплодисменты!!! Участник получает приз!
 - «Самый яркий атрибут в виде цветка на балу» победил гость под номером ____. Аплодисменты!!! Участник получает приз!
 - «Самый активный посетитель творческого салона» под номером ____.
- Аплодисменты!!! Участник получает приз!

Отметить самого танцевального гостя, самую танцевальную пару бала можно в завершении, также наградив их специальными призами.

Завершить бал лучше красивым зажигательным бальным танцем (румба, танго).

Желаем Вам удачи!!!