



Краевое государственное автономное учреждение культуры
культурно-социальный комплекс
«Дворец Труда и Согласия им. А.Н. Кузнецова»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

«Организация и проведение отчётного концерта студии детского танца Образцового ансамбля «Кедровые орешки».

Автор разработки:
специалист культурно-досугового отдела,
педагог студии детского танца «Кедровые орешки»
Чуликова Ольга Андреевна

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Методические рекомендации к сценарию.
3. Сценарий концерта.

Массовые праздники, как ничто другое, сплачивают людей, живущих в одном городе, позволяют им забыть суетные будни и окунуться в атмосферу веселья и радости, пообщаться вдоволь с близкими и родными. Детские праздники очень сильно отличаются от взрослых. Чтобы подарить ребёнку хорошее настроение и заставить его поверить в сказку, необходимо с огромной ответственностью подойти к организации детского праздника.

Дворец Труда и Согласия – настоящий дом, где живут чудеса, как для взрослых, так и для детей. С первых дней и до закрытия творческого сезона здесь проводятся различные мероприятия для всех категорий населения. Основным направлением деятельности культурно-досугового отдела является подготовка и проведение культурно-массовых мероприятий: театрализованных и тематических праздников, фестивалей, конкурсов, смотров, торжественных собраний, отчётных концертов и др.

Студия детского танца «Кедровые орешки», как и другие коллективы Дворца, проводит свои отчётные концерты два раза в год.

В декабре 2018 года новогодний концерт студии назывался «Капризы царевны Забавы под Новый год», где каждый ребёнок стал частью большого сказочного театрализованного представления.

Цель отчётного концерта – показать родителям результат первого полугодия обучения хореографическому искусству, посредством исполнения концертных номеров.

Задачи отчётного концерта:

- Популяризация искусства хореографии и творческой деятельности коллектива;
- Дать зрителям представление о творчестве и репертуаре коллектива;
- Реализация практических навыков в исполнении номеров;
- Воспитание духа коллективизма и сплоченности;
- Пробуждение в детях, из числа зрителей, желания заниматься в данном коллективе;
- Создание для детей атмосферы праздника.

Первостепенной задачей организатора отчётного концерта является:

- утверждение даты и времени мероприятия с руководителем коллектива, согласование его с художественным руководителем, директором учреждения (или иным ответственным лицом, отвечающим за составление годового плана мероприятий);

- оповещение родителей участников коллектива о мероприятии. Так же в целях привлечения зрителей, необходимо подать дополнительную информации о концерте, посредством размещения афиши и анонса мероприятия на информационных досках, в социальных сетях и официальном интернет-сайте учреждения;

- утверждение репертуара, костюмов;

Для проведения данного мероприятия, помимо помощи со стороны администрации Дворца, руководителя и педагогов студии, был привлечён родительский комитет. За два месяца до концерта руководителем коллектива собирается оргкомитет, на котором происходит распределение обязанностей по подготовке и проведению отчётного концерта.

Задачи оргкомитета:

1. Организация пошива костюмов к выступлению;
2. Организация фото- и видеосъемки;
3. Организация новогодних подарков детям.

Задачи педагога-организатора:

1. Разработка сценария;
2. Утверждение графика репетиционной работы на сцене;
3. Выбор ведущих концерта и репетиция с ними;
4. Подготовка музыкального сопровождения;
5. Формирование группы - помощников, обеспечивающих порядок за кулисами во время репетиций и в день концерта;
6. Проведение инструктажа с выступающими по поведению во время концерта;
7. Подготовка грамот и благодарственных писем родителям, принимающим активное участие в жизни коллектива.

Советы педагогам - организаторам

Руководитель коллектива должен заблаговременно оповестить родителей о приобретении билетов на предстоящее мероприятие.

Важным аспектом работы по подготовке к отчётному концерту является написание сценария мероприятия. При разработке сценария отчётного концерта, особое внимание уделяется композиционному построению. При выстраивании порядка танцевальных номеров целесообразно использовать возрастной принцип, который позволит начинающим воспитанникам студии наблюдать и перенимать опыт выступления у старших ребят. Связующим звеном между танцевальными номерами являются ведущие. (В нашем случае это – педагоги студии, исполняющие главные роли в театрализованном представлении).

Кульминацией отчётного концерта должен быть финальный, массовый выход участников концерта под задорную песню.

Методические советы по организации и проведению отчётного концерта:

1. Выступающие после номера (если они дальше не задействованы в других номерах) должны находиться в зрительном зале, а не за кулисами. Это позволит участникам проникнуться атмосферой праздника и перенять опыт выступлений у своих старших товарищей. Для этого в период организации концерта, следует оставить необходимое количество посадочных мест для выступающих, и чётко их распределить.

2. Любое мероприятие с участием детей должно проходить в дневное время, поэтому отчётный концерт не желательно начинать позднее пяти часов, лучше для этого выбрать выходной день, если вам представится такая возможность.

3. По продолжительности отчетный концерт должен длиться не более 1 час 30 мин., это даёт возможность держать во внимании и зрителей и выступающих.

4. Отчётный концерт предполагает обязательное присутствие в зрительном зале членов семьи выступающих. Ребенок, в первую очередь, хочет показать свои навыки и достижения в искусстве своим близким. Следует обязательно пригласить родителей на отчётный концерт.

5. Накануне выступления руководитель коллектива должен подготовить выступающих эмоционально и особенно обратить внимание на внешний вид. С каким настроением придёт участник на концерт, от этого во многом будет зависеть успех всего мероприятия. А внешний вид должен создать эстетическое восприятие и дополнить у зрителей приятное впечатление от концерта.

Если ребёнок задействован в двух и более номерах, следует отметить сплочённость работы педагогов коллектива и родителей в гримёрных комнатах. Чёткость в размещении и смене костюмов, причёсок, продуманность доставки - всё это позволяет педагогу и детям без суеты и отрицательных эмоций подготовиться к выходу на сцену.

После отчётного концерта зрителям предлагается заполнить опросные листы, где каждый желающий может оставить свои отзывы и пожелания.

Подведение итогов по мероприятию проводится в течение недели после отчётного концерта. При этом применяется устный опрос, как родителей, так и детей.

Проводимая в течение концерта видеосъемка, также позволяет подвести некоторые итоги по мероприятию. Видеосъёмка наглядно показывает организатору концерта, руководителю и педагогам коллектива танцевальное мастерство своих воспитанников и помогает выявить моменты, требующие доработки. А для детей и родителей есть замечательная возможность запечатлеть яркое событие на память.

Комплекс вышеуказанных мер по организации и проведению отчётного концерта, позволил правильно распределить время, обязанности между всеми участниками и достичь желаемого результата – успешного проведения мероприятия.

Сценарий новогоднего театрализованного концерта студии детского танца образцового ансамбля «Кедровые орешки» «Капризы царевны Забавы под Новый год»

Место: КСК «Дворец Труда и Согласия им. А. Н. Кузнецова»

Дата и время: 16.12. 2018 в 12:00

Действующие лица:

Скоморох «Тимошка» - Чуликова О.А.

Снеговик «Снежок» - Купцова Н.Н.

Царевна Забава: Зайко М.И.

Царь и Дед Мороз: Кольчурин Г.А.

Сцена оформлена в новогодней тематике, баннер «Зимний лес»

12:00 Свет в зале снимается, звучат фанфары **Тр.1** **Занавес закрыт!**

По залу работают световые приборы «головы».

Звучит запись голоса Тр.2 *(Тары-бары, тары-бары! В царском тереме кошмары! Под новый год на дочку царскую Забаву, никто не может найти управу!)*

СВЕТ ПРОЖЕКТОРОВ на авансцену

Звучит веселая народная мелодия. (Тема скомороха) Тр.3

На авансцену выбегает Скоморох. Танцевальная картинка «Проходка».

Далее мелодия (фоном). Тр.3

Скоморох: Здравствуйте, гости дорогие!

Гости малые и большие!

Здравствуйтесь, здравствуйтесь, гости!

К царю во дворец милости просим!

Я весёлый скоморошка и зовут меня Тимошка!

Давно гостей поджидаю!

Веселье не начинаю!

Тр.4 *Выход царя.*

Скоморох: У нашего царя дочка Забава.

Сама не знает, чего желает!

То ей песни нужны, то пляски...

То всю ночь ей рассказывай сказки...

Царь-отец уж сбился с ног!

Царь: Хоть бы кто-нибудь мне помог!

Позабавил мою бы дочку,

А я поспал бы тогда хоть ночку!

Скоморох: Слушай царь... На придворцовой площади сегодня столько снега навалило, дети с утра снеговиков лепят, они такие миленькие получились, давай Забаве покажем, авось ей понравится?

Царь: Так чего же ты медлишь??? Срочно снеговиков во Дворец!

Скоморох: Раз, два, три, четыре, пять – Снеговики выходите поплясать!

Занавес открывается! Царь и скоморох открывают занавес

ПУШКА на аниматора в зал

1. гр. «Розовые горошки» пед. Чуликова О.А. «Снеговики» ТР.5

В конце номера появляется снеговик, слышится плач Забавы.

СВЕТ В ЗАЛЕ!!!

(Дети разбегаются в зал..... аниматоры по бокам встречают детей)

Музыкальный фон ТР.6.

Царь: Ну, что же кричишь ты так, дочь-Забава,

Всех снеговичков нам распугала!!!

Большой снеговик испуганный стоит на сцене и закрывает глаза.

Скоморох: Да нет ни всех, один остался, какой красивый, белоснежный, давайте познакомимся. Тебя как зовут, дружок?

Снеговик: Меня? *Открывает глаза* Меня Снежок.

Скоморох: На дворе полно снежка. Я слепил снеговика. *Танцует*

Царь: Слушай, снеговик-дружок, может ты бы нам помог,

Доченьку мою Забаву, развеселил и позабавил!

Снеговик: Знаю много игр зимних: санки, лыжи и коньки

Что же может быть чудесней, в эти зимние деньки!

Скоморох: Так чего же мы ждём, побежали скорее на санках кататься!!!

Царь: Только одевайтесь теплее, а то не хватало, чтоб Забава простудилась...

ПУШКА на аниматора в зал

2. гр. «Оранжевые горошки» пед. Купцова Н.В. «Зимние забавы»

ТР.6

дети в зал спускаются СВЕТ В ЗАЛЕ!!!

Забава в душегрейке и с платком, скоморох тоже одет.

Забава ещё громче плачет

Царь: Вот, глядите-ка, снова страдания!

Что ты хочешь, мое наказание?

Забава: Я замёрзла-а-а-а-а-а, ног не чую-ю-ю-ю-ю!

Скоморох: смеётся Так кто же зимой по снегу в сапожках гуляет!?

Забава: А, что мне всё время коньках или лыжах ходить?

Снеговик: Нет, конечно! Вот отгадай загадку!
Не ботинки, не сапожки,
Но их тоже носят ножки.
Они совсем не маленькие и зовутся... ??? *Дети* Валенки!!!
Царь: Эй, придворные спешите и Забаве валенки несите!

ПУШКА на аниматора в зал

3. гр. «Красные горошки» пед. Зайко М.И. «Валенки» ТР.7

Дети уходят за кулисы СВЕТ В ЗАЛ! Забава выходит в валенках.

Снеговик: Что скажешь, Забава,
Эти валенки тебе по нраву?

Забавка: *недовольно машет головой*

Муз. Подложка Тр.4

Царь: Ох, горе-то царю-отцу...

Скоморох: Государю грустить не к лицу!

Надо ему помогать.

Забаву снова развлекать!

Снеговик: Как развлекать?

Скоморох: Да вот не знаю!

Я и сам пока гадаю!

Забавка громко плачет.

Забавка: Я есть хочуУУУУУУ я пить хочуУУУУ!

Царь: А-ну, придворные, застилайте столы дубовые скатертью расписной,
да подайте угощения Забавушке - крендельки, да пряники повкуснее и
ставьте самовар!

Персонажи замерли в ожидании приёма пищи.

Царь: Ну, чего стоим!!!! *Персонажи разбегаются кто куда.*

ПУШКА на аниматора в зал

4. гр. «Жёлтые горошки» пед. Купцова Н.В. «Самовар» ТР.8

дети спускаются в зал СВЕТ В ЗАЛЕ!!!

Скоморох: Ну, что Забава, ты наелась?

Забавка: Наелась☹ *грустно отвечает, рассматривает*

Царь: А почему, Забавушка моя, не весела, что опять голову повесила?

Забавка: У меня игрушка сломалась.

Снеговик: А что случилось?

Забавка: Винтик потерялся

Скоморох: *смеётся* Подумаешь проблема! В мастерскую мы пойдём и кучу
винтиков тебе найдём.

ПУШКА на аниматора в зал

5. гр. «Зелёные горошки» пед. Зайко М.И. «Винтик» ТР.9

дети спускаются в зал СВЕТ В ЗАЛЕ!!!

Фонограмма «Винтик» фоном.

Царь, Скоморох и Снеговик танцуют на сцене.

Скоморох: Ах, как славно поплясали!

Снеговик: Весело потанцевали!

Царь: Дочь моя, Забавушка, тебе понравилось????

Забавушка злится. **Забавушка:** А-ну, хватит, прекратите танцевать!!!!

Тр.4 тема царя.

Царь: *(вздыхает расстроено):* Уж, и пел для тебя, и плясал, *(гладит по голове)*

Даже в игры с тобою играл!

Что ты хочешь, моё наказание?

Какое исполнить нужно желанье?

Забавушка: *(капризно)* Мне всё надоело, скучно у нас во Дворце.... Хочу праздника, хочу подарков!!!

Царь: *растеряно* Заскучала моя Забавушка в царских палатах, то ей не это и это не то....

Какой бы праздник ей устроить, может, подскажет мне кто?

Снеговик и Скоморох шепчутся

Снеговик: Царь батюшка, а мы знаем, кто нам поможет!

Царь: Кто? Скорее говорите, душу царску не травите!

Скоморох: Отгадай загадку, ребята, а вы помогайте!

Кто приходит в каждый дом в Новый год с большим мешком?

Шуба, шапка, красный нос, Это Дедушка ... МОРОЗ!

Царь: Точно, Дед Мороз, он же самый великий волшебник, вот кто точно сможет Забавушку удивить!!!

Снеговик: Только он далеко от нас, живёт на Великом Устюге, надо за них гонцов отправить.

Царь: Не надо гонцов!

Сам отправлюсь в путь дорогу и Мороза разыщу,

я для доченьки Забавушки всё что хочешь привезу!

А на северный на Устюг на оленях поскачу!

Эй, придворные! Готовьте сани, отправляемся в путь дорогу! *Уверенным шагом уходит ч/зал, за ним Снеговик*

Снеговик: Только будьте осторожны, возвращайтесь поскорее!

Скоморох: Счастливого пути! **Забавушка:** Батюшка, я буду по тебе скучать....

ПУШКА на аниматора в зал

6. гр. «Фиолетовые горошки» пед. Купцова Н.В. «Увезу тебя я в тундру» ТР.10

дети уходят за кулисы

Забавушка: Расскажите мне ребята, что такое Новый год,

Что за праздник к нам приходит, кто такой ваш Дед Мороз?

Снеговик: Дед Мороз – старик волшебник,

Всем подарки раздаёт,

Скоморох:

А потом вокруг у ёлки

Хороводы заведёт.

Песни, танцы, настроенье,

С ним и праздник веселей!

Снеговик: Дед Мороз на нашей ёлке -
Самый главный из гостей!

Забава: Так чего же мы ждём? Надо готовиться к его приходу! Скорее пойдём ёлку наряжать!

ПУШКА на аниматора в зал

7. гр. «Голубые горошки» пед. Чуликова О.А. «Кабы не было зимы» ТР.11

*дети спускаются в зал **СВЕТ В ЗАЛ!***

Забава весёлая, прыгает, хлопает в ладоши.

Скоморох: Вот и веселой стала Забава!
Такая дочка царю по нраву!

Забава: Мне так понравилось ёлку наряжать, жду не дождусь прихода Дедушки Мороза!

Скоморох: О, я ещё веселую игру знаю!
Давай с Забавой поиграю? *Обращается к снеговика*

Снеговик: Давай!

Скоморох: Ребята, а вы хотите с нами поиграть? Сейчас я вас научу, как такого снеговика замечательного слепить. Повторяйте за нами... мамы, папы присоединяйтесь!

ИГРА «Лепим снеговика». ТР.12

Скоморох: Вот, веселая игра!
И Забава весела!

ТР.13 Звон бубенцов проезжающей тройки.

Скоморох: Ой, что это, слышите, колокольчики звенят?

Снеговик: Это Дедушка Мороз к нам на тройке лошадей едет!

Забава: Ура!!! Побежали его встречать скорее!!!

ПУШКА на аниматора в зал

8. гр. «Ч\б горошки» пед. Зайко М.И. «Динь-дин-дон» ТР.12

дети уходят за кулисы

Забава: Ну, где же он, ваш Дедушка Мороз? Когда же он приедет и принесёт мне подарок? Не терпится его увидеть!

Снеговик: Так надо его позвать!

Скоморох: А давайте все вместе! *Зовут*

Торжественная музыка на выход ДМ, он идёт через зал и приветствует всех.

ДМ: *Приветственные слова ДМ*

ДМ: Ну, здравствуйте, люди добрые, рассказывайте, кто меня раньше времени вызвал, ведь у меня ещё так много дел до Нового года.

Забава: Это я... Это мой батюшка царь за тобой поехал, чтобы ты мне подарок привёз. Кстати, а где он, где мой подарок? *Ищет подарок*

ДМ: А ты знаешь Забава, что я приношу подарки под ёлочку в Новогоднюю ночь, только послушным детям, вот ты как себя целый год вела?

Забава вздыхает

ДМ: Что, вздыхаешь, милая... Непослушная ты и капризная у царя. А за то, что меня раньше времени на праздник вызвали, оставил я твоего батюшку вместо себя к Новому году готовиться, Зимушке-зиме и Снегурочке помогать?

Скоморох: Так что теперь, мы без царя остались, ой, горе то какое, как же так!?

ДМ: Да не переживай скоморошка, верну я вам царя, только пусть Забавушка пообещает исправиться и быть послушной!

Забава обещает исправиться.

ДМ: А вы как ребята себя весь год вели? Родителей слушались? А я сейчас у них спрошу? *Спрашивает родителей*

ДМ: Ну, молодцы! Мы с вами ещё в скором времени обязательно встретимся, так что готовьтесь.

Пошла фонограмма номер «Новогодние игрушки»

ДМ: А пока мы вас с наступающим Новым годом поздравляем, Счастья радости желаем!

Скоморох: Чтоб росли вы, не болели,

Забава: Веселились, песни пели!

Снеговик: Чтоб звучал весёлый смех...

ВСЕ: С Новым годом всех, всех, всех!

ПУШКА на аниматора в зал

9. гр. «Синие горошки» пед. Чуликова О.А. «Новогодние игрушки» ТР.13

дети остаются на сцене.

ДМ: Дорогие друзья, ребята, родители и гости сегодняшнего праздника! А сейчас нас ждёт самый важный момент надо ёлку новогоднюю зажечь.

Скоморох: Гости дорогие, гости малые и большие приглашаем вас в торжественный зал!!!

Звучит новогодняя мелодия, все проходят в колонный зал.

В колонном зале тоже звучит новогодняя музыка.

Персонажи всех ставят вокруг ёлки.

Дед Мороз: Посмотрите - ка друзья, наша ёлка и красива и стройна и весела, только, что то огонька не горит у нас она.

ДМ: Но это дело мы исправим, ёлочку гореть заставим.

Помните волшебные слова? Тогда давайте все хором.

Раз, Два, три, ёлочка гори!!!! *Ёлка не загорается.*

Кто-то видно не кричал, кто-то видно промолчал и т.д.

со второго раза зажигается ёлка

Муз. акцент «Зажигание ёлки»

ДМ: Становитесь в хоровод, встретим вместе Новый год.

Хоровод «В лесу родилась ёлочка» + ИГРА «Мы повесим шарик».

ДМ обращает внимание на костюмы детей, хвалит их и зовёт по группам к ёлочке. (Фото по группам)

Скоморох помогает называть группы.